

2021 동덕여자대학교 대학혁신지원사업

참여 후기 공모 사례



INNOVATION

목차

03 발간사 대학 혁신과 발전의 바로미터가 되겠습니다 — 대학혁신사업단장·기획처장 신기현

수상작

- 05 **혁신대상** 원오버원 삭스 페어런트 프로젝트 — 이윤재·이영은
- 11 **혁신최우수상** 2020~2021학년도 참여 프로그램과 2022학년도 프로그램 제안 — 최수빈
- 17 **혁신최우수상** 지역사회 그리고 우리 — 나주리·이은진
- 23 **혁신우수상** 디지털 네이티브(Digital Native) MZ세대를 위한 맞춤형 학술전자정보박람회 프로그램 — 김동재·우정란
- 31 **혁신우수상** 학생참여 활성화 프로젝트 — 한귀탁·임채은

참여작

- 37 모두피움 : 스터디 그룹, 협동학습·캡스톤디자인 후기 — 오연주·박찬미·신상은·이세은·장오영
- 47 2021학년도 대학혁신지원사업 10여개 프로그램 참여 후기 — 이윤수
- 55 2020 재학생 실태조사 참여 후기와 대학혁신지원사업 — 채민지
- 61 지성과 덕성을 갖춘 아르메형 인재를 위한 대학혁신지원사업 참여 후기 — 황지원
- 65 학업에 추진력을 더하는 비교과 — 남궁가이
- 71 문화콘텐츠 중심 실용·융합 교양교과목 개발 연구 — 강수미
- 81 대학혁신지원사업 프로그램(창업동아리, 창업교육, 창업경진대회) — 박원준
- 87 대학혁신지원사업 프로그램(글쓰기클리닉, 명사특강, 동덕프리젠테이션대회) — 신다영
- 91 대학혁신지원사업 성과 보고서(교학소통 ARETE, 중앙동아리 지원, 장애학생 지원) — 심기중
- 99 대학혁신지원사업 프로그램(수업 시연 대회, 평생 교육 특강) — 이도윤
- 109 2019~2021학년도 재학생 실태조사 후기 — 조혜영
- 115 대학혁신지원사업 프로그램(외국인 학생 적응 지원 프로그램 강화, 외국인 학생 진로 및 취업 지원 강화) — 한아름
- 121 문서 전자화 ESG 대응 — 장준영
- 125 2021 동덕 이노베이터 운영과 활동 참여 후기 — 조난영

발간사

대학 혁신과 발전의 바로미터가 되겠습니다



대학혁신사업단장·기획처장 신기현

대학혁신지원사업은 미래의 사회변화에 대응하여 대학의 기본 역량 강화, 전략적 특성화, 자율혁신을 통해 국가의 혁신성장을 주도할 창의인재 양성을 지원하는 사업입니다.

우리 대학은 I 유형 자율협약형에 선정되어 2019년부터 2021년까지 3년 동안 「미래의 실용적 가치를 창조하는 문화·지식융합 최고 대학」을 목표로 교육, 산학 협력 등의 3가지 대학혁신전략, 7개의 프로그램, 18개 세부프로그램을 추진하였습니다.

우리 대학은 얼마 전 「2021 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전」을 통해 지난 3년의 성과를 돌아보는 기회를 가질 수 있었습니다. 이는 대학혁신지원사업 프로그램에 대한 구성원 의견수렴과 사업성과 확산, 더 나아가 2022학년도 대학혁신지원사업 사업계획 수립을 위한 구성원의 다양한 의견을 듣는 의미 있는 과정이었습니다. 그 성과들을 모아 책자로 엮음으로써 대학혁신 우수사례를 발굴하고, 지역사회와 국가의 지속가능한 발전에 기여한 동덕 구성원들의 노력을 학내외 구성원들과 공유하고자 합니다.

지난 2년은 코로나19 팬데믹을 비롯해 사회 안팎의 수많은 어려운 환경에도 불구하고 우리 대학은 혁신과 발전을 향한 의미 있는 행보를 걸었고, 지역사회에 봉사할 수 있는 행복한 시간들을 가질 수 있었습니다. 앞으로도 동덕여자대학교 대학혁신지원사업단은 대학혁신과 발전의 바로미터가 될 수 있도록 노력하겠습니다.



동덕100주년 기념관



동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

원오버원 삭스 페어런트 프로젝트

경영학과 **이윤재**
미디어디자인학과 **이영은**



01 프로그램 활동 내용과 성과

세상과 상호작용하는 창업
세서미 캐치프레이즈부터

세서미 캐치프레이즈 '세상과 상호작용하는 창업'으로 소외계층 이웃과 함께 할 수 있는 활동을 고민, 코로나19로 외부 교육의 발길이 끊긴 '보육원 아이들'에 주목. 아이들을 위한, 아이들에 의한 활동을 구상하기 위해 수많은 회의와 의논 끝에 두 짝이 모여 한 결레가 되는 일상 속 필수요소인 [양말]을 창업 아이템으로 선정. 이러한 양말의 특징을 살려 아이들의 재능과 어른들의 도움으로 이루어진다는 의미의 '페어런트 프로젝트'를 구상.



<기사 출처> '가출청소년 쉼터 찾지만...' 여성경제신문 이소진 기자 2020.12.07 / '코로나19로 더 막막해요' KBS NEWS 박기원 2021.01.19 / '코로나19로 기부 발길 끊긴 사회복지시설' 전북도민일보 양병웅 기자 2020.09.16



원오버원 삭스(ONE-OVER-ONE-SOCKS)

- 주어진 한계를 넘어서다(OVER)라는 의미 = 아이들의 무한한 가능성을 응원
- 부스터 모양의 로고 = 아이들의 꿈에 부스터를 달아주어 용기를 북돋아주는 의미 (모든 디자인은 페어런트팀 내에서 자체제작 하였음)



파주보육원과의 컨택을 통해 아이들과 미술수업을 진행. 나의 행복, 나의 꿈, 내가 좋아하는 것을 주제로 자유진행. 보육원 아이들 손글씨와 손그림을 조합한 엽서 제작



직접 양말을 착용하고 촬영한 사진을 편집 한 다음 이를 활용한 홍보용 포스터도 제작

노력, 기대 이상의 결과

총 수익금 556,231원의 약 70%인 40만원과 요청에 따른 양말 160켤레 파주보육원에 기부 및 전달 완료

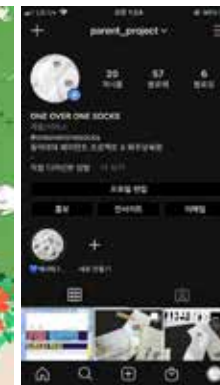


해시태그 이벤트 키링

2020 대동제 플리마켓 팜플렛



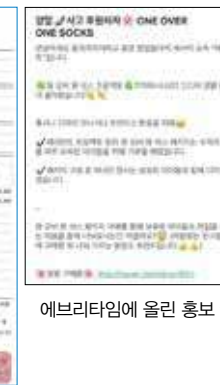
학교 공식 인스타 홍보



페어런트팀 공식 인스타그램



기부금 영수증



에브리타임에 올린 홍보 글



수입금 이체

02 긍정적 측면

성공적으로 창업을 할 수 있었던 이유, 창업지원단의 아낌없는 지원

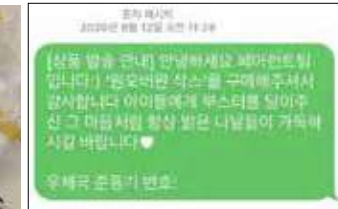
1. 다양한 현직자들의 조언과 피드백

창업지원단의 동아리 운영비 및 아이템 개발비 지원으로 과감하게 창업에 도전해볼 수 있었다. 비대면 상황임에도 불구하고 뜻깊은 결과를 만들어낸 창업 경험을 통해, 의지와 노력만 있다면 누구나 창업을 시도해 볼 수 있고 지역사회 및 국가를 위한 개선활동에 동참하는 것이 절대로 어려운 일이 아니라는 점, 진입장벽이 높지 않다는 점을 깨닫게 되었다.



2. 실전 경험 및 개인역량 향상

자료조사와 협업 기관 컨택, 디자인과 발주, 그리고 홍보와 물품 배송을 모두 해내는 과정에서 실전 경험을 쌓을 수 있었고, 기획력, 추진력, 발표력, 협업 능력 등 개인의 능력이 매우 향상하였으며, 스스로 많이 성장할 수 있는 기회가 되었다.



3. 잊지 못할 창업 경험

다수의 창업 컨설팅과 멘토링 덕분에 창업 아이템에 대한 현실적인 피드백을 받을 수 있는 것은 물론, 창업과 관련된 다양한 지식을 얻을 수 있었다. 이와 더불어 본교가 지원하는 창업 관련 지원활동이 매우 많다는 사실을 알게 되었다.

4. 창직과정

창업지원단 소속의 동아리 활동 덕분에 다양한 창업 관련 지원 시스템에 대해 알게 됨. 그 결과, 고용노동부 주최 한국생산성본부가 실시한 창직 과정에 참여했고 수료까지 할 수 있었다.



5. 창업경진대회

대학혁신지원사업의 창업 프로그램 중 하나인 창업경진대회에도 참가, 비록 수상은 하지 못했지만 창업동아리 활동을 다시 한 번 정리하고 더욱 발전시키는 기회가 되었다. 창업 활동이 모두 마무리된 이후에도 지속적으로 다양한 곳에 프로젝트의 메시지를 알리기 위해 시도하며 동시에 한층 더 성장한 자신을 발견할 수 있는 시간이 되었다.



03 향후 개선 방향

● 페어런트팀

1. 다양한 보육원과 협업

보육원 컨택의 경우 기획안을 ppt로 제작하여 보육원 측 메일로 송부한 후, 이를 수락한 보육원과 함께 협업을 진행하는 방식으로 이루어질 것이다. 프로젝트의 규모가 커질수록 더 다양한 보육원 아이들과 만나 소통하고 더 많은 도움의 손길을 전달할 수 있기에 페어런트 프로젝트를 최대한 널리 알리고 자금 확보에 힘쓰며 보육원들과의 컨택도 늘어나길 예정이다.

2. 구성품의 다양화 및 리워드형 크라우드 펀딩 진행

현재 기부 형태를 띠는 후원물품들이 시장에 넘쳐나는 상황. 원오버원 삭스가 경쟁력을 가지기 위해서는 더욱 다양한 구성품을 마련해야 한다. 따라서 와디즈, 텀블벅, 해피빈 등의 다양한 크라우드 펀딩 사이트를 통해 페어런트 프로젝트에 대해 알리고 후원을 도모하여 자금을 확보한 후, 더욱 다양한 MD들을 추가로 제작할 예정(아이들의 그림을 활용한 리무버블 스티커, 에어팟 케이스 등의 다양한 팬시용품)이다. 투자 활성화를 위해 일정 금액 이상을 후원한 참여자에게는 원오버원 삭스와 각종 특전들을 리워드로 제공할 것이며, 참여자가 늘어날수록 특전을 더 많이 제공하여 자발적 홍보 또한 기대하고 있다.

3. SNS를 활용한 비대면 판매방안 모색

페어런트 프로젝트 공식 인스타그램 계정은 이미 개설되어 있으며, 프로젝트와 관련된 거의 모든 내용이 카드뉴스로 제작하여 업로드 되어 있는 상태이다. 새로운 프로젝트를 시작하기 전 본 계정을 재정비할 예정이며, #후원과 같은 해시태그를 통해 후원물품 관심을 둔 대상을 타겟으로 팔로워들을 모으고자 한다. 이외에도 판매자 가입 시 누구나 쉽게 자신만의 온라인 쇼핑몰을 꾸려 나갈 수 있다는 장점을 가진 '네이버 스마트 스토어'를 개설하여 더욱 체계적인 유통 관리 및 판매에 힘을 예정이다.

● 창업지원단

코로나19에 대응하는 온택트 시스템 구축

1. 창업캠프를 대체할 비대면 프로그램

〈창업 주간〉 조성

코로나 인해 예정되어 있었던 창업캠프에 참가하지 못해 아쉬웠다. 창업지원단 나름의 도움이 제공 되기는 했으나 금전적 지원 외에는 실질적으로 가르침을 준 창업 수업이 많지는 않았던 기억이 있다. 따라서 창업캠프를 대체할 수 있는 비대면 프로그램을 조성한다면 비대면으로도 효과적인 교육과 창업캠프가 가능함을 증명할 수 있다.

창업 주간

창업캠프의 비대면 버전으로, 일주일 간 창업과 관련된 퀘스트를 완료하는 방식으로 이루어진다.

〈창업 주간〉미션 예시

- 워크넷 적성검사 후 검사지 첨부
- 2022 트렌드 분석
- 주변 자영업자 3분 인터뷰
- 기업과의 협업제안서 작성
- 창업 아이템 손익분기점 예상
- 창업 아이템 기획안 작성

2. 청년창업 맞춤 컨설팅 프로그램의 확충

창업 특강과 멘토링 프로그램을 더 늘리되, 이는 청년들의 성공적인 창업 경험을 돕기 위한 활동이므로 창업 노하우 전수, 청년 창업자들을 위한 조언처럼 보다 현실적이고 실질적인 도움을 줄 수 있는 주제의 특강과 멘토링이 더욱 늘어나야 한다.

3. 창업 경험자들의 인터뷰 콘텐츠

본교의 창업지원 시스템이 잘 구축되어 있는 만큼 이를 학생들에게도 더욱 적극적으로 홍보해야 한다. 따라서 창업지원단의 지원을 받아 창업 동아리 활동을 했던 학생들을 대상으로 짧은 인터뷰를 진행한 뒤 인터뷰 내용을 재구성해 본교의 공식 인스타그램에 카드뉴스 형식으로 업로드한다. 이를 통해 창업 동아리의 존재를 널리 알리는 것은 물론, 학생들의 참여 활성화를 도모할 수 있다.

04 대학혁신지원사업 기여 내용

미래 융합인재 육성을 위한 발돋움

1 페어런트팀은 '세상과 상호작용 하는 창업'이라는 목표 아래 우리 주변의 소외이웃을 돕기 위한 창업 프로젝트 〈페어런트 프로젝트〉를 기획, 대학혁신지원사업의 창업지원 프로그램을 통해 얻은 재정적 지원 및 프로젝트에 대한 대중의 신뢰성을 바탕으로 과감하게 창업 활동을 이어나감. 그 결과 파주보육원에 생필품과 수익금을 전달, 실질적인 도움을 전달할 수 있었음, 코로나19 상황임에도 불구하고 가시적으로 확인 가능한 결과물을 보여줌.

2 대학혁신지원사업의 창업지원 프로그램으로 창업의 근본적인 어려움을 해소할 수 있었던 우리는 오로지 수익성에만 초점을 둔 창업 아이템이 아닌, 사회에 조금이나마 도움이 될 수 있고 지속가능한 발전에 기여할 수 있는 비즈니스 모델에 집중함. 창업지원단의 지원으로 1차적인 어려움이 해결되니 창업을 통해 금전적 이득을 취하고자 하는 생각에서 벗어나 좀 더 주위를 바라보고 원가 사회에 기

여할 수 있는, 청년이기 때문에 가능한 나눔 창업의 시도와 경험을 할 수 있었음. 또 이러한 창업 아이템을 고민하는 모습을 보임.

3 이러한 과정 속에서 우리는 사회와 소통하려 하고 이웃을 배려하는 자세를 기를 수 있었고, 비단 창업이 아니더라도 떠오른 아이디어를 구체화 하기 위해 거쳐야 하는 단계들과 체계를 습득해가며 실행력을 기름. 이는 추후 지역사회와 국가 발전에 매개체가 되어줄 수 있는 융합인재로 성장하는 계기가 되었음.



05 2022학년도 제안

대학혁신지원사업단, 다양한 프로그램 참여 활성화 보다 적극적 홍보 필요!

1. 학생상담센터 서포터즈 모집

현 코로나19시국에는 자아탐구와 성찰, 셀프 힐링 관련 콘텐츠가 트렌드인 만큼 심리/진로 지원 프로그램이 매우 잘 구축 되어있는 본교의 '학생상담센터'를 유용하게 활용할 수 있다. 하지만 이들의 존재를 모르거나 선뜻 찾아가지 못하는 경우가 대부분이고, 특히 이러한 상담센터에서 본인의 내밀한 심리를 털어놓기 쉽지 않은 것이 현실이다. 평소 학생들에게 학교 상담센터란 언제든 편하게 방문할 수 있는 공간이라는 인식을 심어줄 필요성이 있다. 이를 위해선 동덕인들에게 친숙한 매체 혹은 방식을 통해 상담센터에 대한 잦은 소식을 전달해야 한다.



- **활동내용** 학생상담센터의 서포터즈 '카운셀러 1기'를 모집하여 상담센터에서 실시하는 다양한 프로그램을 보다 효과적으로 소개하고 홍보한다.
- **활동목표** 서포터즈 활동을 통해 학생상담센터에 대한 편안하고 친숙한 이미지를 구축하여 동덕 구성원 누구나 편하게 센터에 방문하여 상담 받을 수 있다.
- **서포터즈 혜택** 아래메 비교과 마일리지 지급 or 봉사시간 지급
- **기대효과** 학생상담센터 / 센터 이용률 증가, 활발한 프로그램 운영 가능
학생 / 심리 / 진로 지원을 통한 안정된 학교생활 영위, 개인역량 강화

2. 홍보용 포스터의 디자인 개선

홍보 포스터는 사람들의 눈길을 사로잡아 프로그램을 효과적으로 홍보할 수 있다는 점에서 매우 중요한 마케팅 수단이다. 기존 포스터의 경우 폰트 및 디자인이 조금 올드하여 가독성이 떨어지고 학생들의 관심을 사로잡기 부족한 측면이 있다. 따라서 학생들의 참여의지를 고취시키기 위해선 홍보용 포스터의 디자인이 기존보다 더욱 명확히 이해 가능하게 개선 되어야 한다.

해결방안 톡톡 튀는 색감과 적절한 문장 배치 활용, 트렌드에 맞는 포스터 제작 필요.



기존의 공모전
홍보 포스터



예시로 새롭게 제작한
홍보 포스터

3. [취업지원단×동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단] 인재양성&지역사회 활성화 프로그램 제작

본교 취업지원단과 동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단이 협업하여 인재를 양성하고 지역문화·경제를 활성화할 수 있는 다양한 프로그램을 제작한다.

동덕여자대학교 학생들을 위한 취업 프로그램

사진스튜디오와 촬영기자재(조명, 사진기) 등을 활용한 무료 셀프 취업사진 촬영.

창업활동 지원

예비 창업자 및 창업자를 위해 마련한 공유 스튜디오를 활용하여 자유롭게 회의할 수 있는 오픈 플레이스를 마련하고, 지역사회와의 협력과 연계사업 진행 가능.

기대효과

취업지원단은 본교 학생들의 취업에 직접적인 도움 제공 가능, 캠퍼스타운 사업단은 기존에 조성 되어있는 공유 스튜디오를 보다 적극 활용하여 창업인재 양성과 더불어 지역사회 활성화에 이바지 할 수 있는 기회가 됨.



동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

2020~2021학년도 참여 프로그램과 2022학년도 프로그램 제안

보건관리학과 최수빈



2

01 2020~2021학년도 참여 프로그램

참여한 활동 주관부서

교수학습개발센터
교양대학
창업지원
취업지원
학생상담센터
학술정보 1팀, 학술정보 2팀

참여한 활동 개수

2021년 9월 기준 86개

마일리지 점수

2020~1학기 110점
2020~2학기 720점
2021~1학기 730점
2021~2학기 9월 현재 330점

교수학습개발센터

- 2020-1 같이피움 : 튜터링(튜티)
- 학습법 워크숍 / 특강 4차
- 학습전략검사 결과 해석 및 학습전략 안내
- 함께피움 페스티벌 : 학습공동체 최종 보고서
- 2021학년도 1학기 수업 에세이 공모전
- 2021-2 학습법 워크숍 2차

교양대학

- 동덕 프레젠테이션 대회
- 글쓰기클리닉
- 평생교육사 특강

창업지원

- 창업특강 '프리젠테이션 작성법'
- 동덕스타트업데이 창업공모전 이야기
- 동덕스타트업데이 창업특강

학술정보 1팀

- 2020 독서왕 선발대회_예선(서평)
- 제16회 책읽는 동덕, 인문학동행
- 제4회 월곡 인문학 동행
- 코로나 시대, 힘이 되는 힐링 낭송
- 제17회 책읽는 동덕, 인문학 동행
- 제18회 책읽는 동덕, 인문학동행

학술정보 2팀

- 온라인 학술 DB 이용교육 프로그램
- [학술전자정보체험전] 학술전자정보 퀴즈대회
- DBpia 이용 방법 A to Z (3월교육)
- 도서관 전자자료 통합검색 검색방법 및 꿀팁
- 2021 온라인 『학술전자정보박람회』
- EBSCO DB를 이용한 해외학술DB 이용법
- EBSCO eBook을 이용한 해외 전자책 이용법

창업 지원

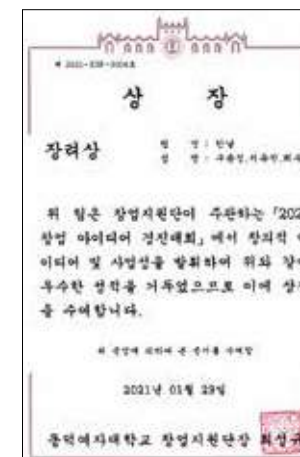
2020 창업 아이디어 경진대회 (공고 : 2021. 01. 11.)

수상 내역

- 주제 : 맞춤형 다이어트 간식 구독 서비스 '한날' 팀으로 장려상 수상

평가 및 개선방향

- 다양한 창업 아이디어를 알고, 구체화하는 방법에 대해 배움
- 이후 팀의 방향에 대한 피드백과 수정을 거쳐 구체적인 계획을 설립함
- 수상 내역 홈페이지 미공개 및 팀장에게만 공지



교수학습개발센터

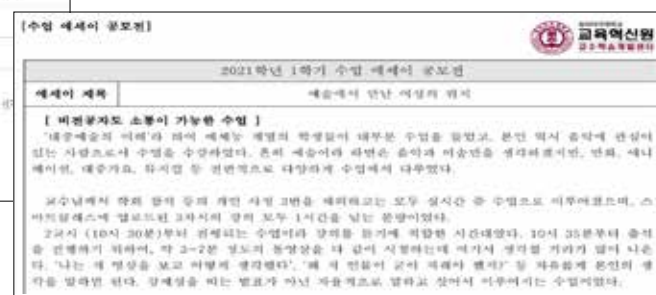
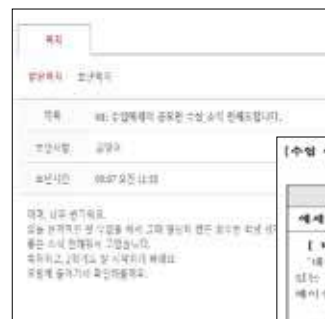
2021학년도 1학기 수업 에세이 공모전 (공고 : 2021. 06. 18.)

수상 내역

- 교양교직학부 김영아 교수님 '대중예술의 이해' 과목으로 은상 수상

평가 및 개선방향

- 강의 내용 복기할 수 있어 복습에 도움
- 심사위원 혹은 교수님들의 평이 있었으면 함
- 어떠한 부분으로 인하여 수상을 했는지 알 수 없음



대학혁신지원사업단

동덕 이노베이터 2기

평가 및 개선방향

- 기사를 작성하며 비교과 프로그램에 더 많이 알게 되고, 수업 에세이 공모전에서 수상하는 결과를 보임
- 재학생이 가장 많이 이용하는 에브리타임에 공유함에도 불구하고 학생들이 많은 관심을 가지지는 않음
- 홍보 효과를 위해 인스타그램, 카카오톡 플러스친구 등 다양한 SNS 활용 제안 ex) 춘강학술정보관 인스타그램



발대식 (2021. 04. 08.)



수업 에세이 공모전 (2021. 06. 16.)



독서왕 선발대회 (2021. 09. 10.)

02 2022학년도 프로그램 제안 학년별 진로 공모전

대학 재학 시기에 고민해봐야 할 진로 및 취업에 관해 더 자세히 탐구하고
다른 분야의 지원자들의 내용을 이해함으로써 다양한 시각을 가진 학생들을 양성함을 목표로 한다.
기존 진로취업경진대회와는 학년별, 개인 참여라는 점에서 차별점이 있다.



1, 2학년 전공 탐색 진로 공모전

- 다양한 학과의 진로 탐색 가능
- 진로 계획 수립

3학년 전공 기반 진로 공모전

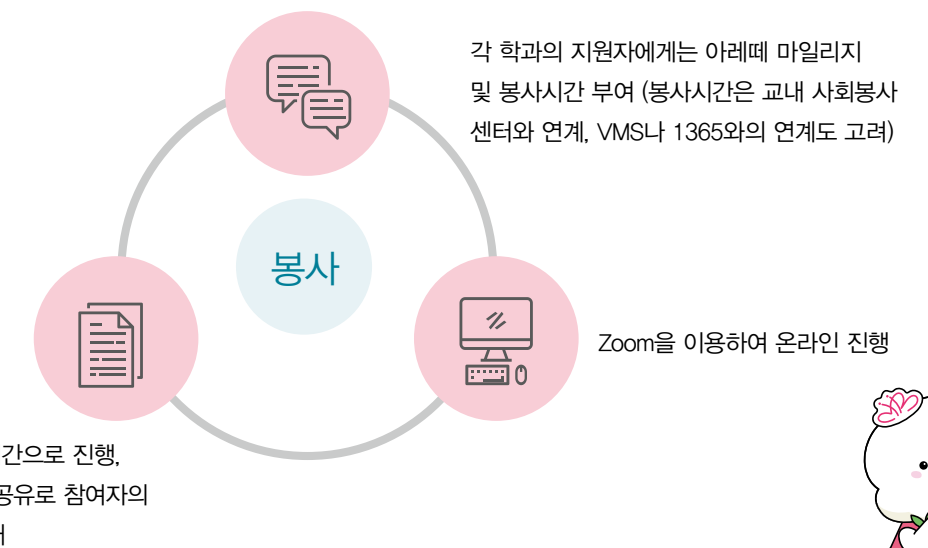
- 구체적인 진로 설계 기회
- 취업에 필요한 역량 정리

4학년 취업 기반 진로 공모전

- 취업에 필요한 역량 정리
- 취업 계획 수립
- 기업 분석을 통한 조직 이해

03 2022학년도 프로그램 제안 전공 온라인 체험 봉사 (4개 단과대학 참여)

코로나19 시대적 상황에 맞춘 온라인 진행으로, 전공 지식을 활용해 배려하는 지성인으로 양성함을 목표로 한다.
기존 동덕 학습멘토링 '듀엣'과는 학생지원비 대신 봉사시간으로 부여, 주기적이 아닌 일회성 프로그램이라는 점에서 차별점이 있다.



예선

A4 2매로 계획서 구성

선정기준

목표와 계획의 연계성 (40) + 구체성 (30) + 실현 가능성 (30)

★★★★★

참가자 전원
아래떼 마일리지
부여

본선

PPT 15장 이내의 발표자료 구성 및 대면 발표

선정기준

발표력 (40) + PPT 완성도(30) + 참신성 (20) + 예선 점수 (10)

★★★★★

학년별 5~10명
상금 및 상장 수여

공연예술대학 : 실용음악과 (보컬 전공)

- 활동 대상 : 성북구내 대학 재학 중인 20대
- 활동 내용 : 학과 소개, 발성법 배우기, 노래방에서 쓸 수 있는 고음 스킬 배우기
- 기타 : 활동에서 사용할 악보를 미리 편집한 활동 pdf 파일 준비 후 활동 전 공유

인문대학 : 영어과, 프랑스어과, 독일어과, 일본어과, 중어중국어과

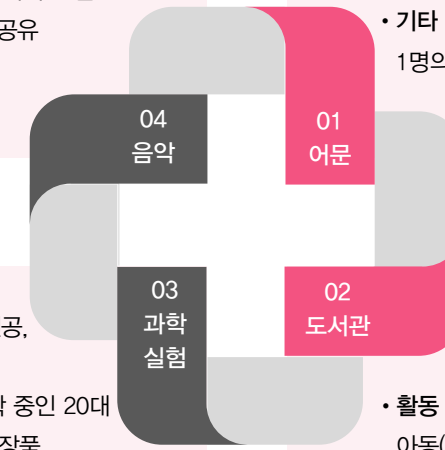
- 활동 대상 : 성북구내 위치한 중 · 고등학생
- 활동 내용 : 학과 소개, 알파벳 배우기, 인사말 및 생활 속에서 많이 쓰이는 문장 배우기
- 기타 : 활동 pdf 파일 준비 후 활동 전 공유, 1명의 대학생에게 3명의 학생으로 구성 (소회의실 이용)

자연정보과학대학 : 응용화학전공, 화장품화학전공

- 활동 대상 : 성북구내 대학 재학 중인 20대
- 활동 내용 : 학과 소개, 천연 화장품 (립밤, 미스트) 만들기
- 기타 : 활동 물품 준비 후 소분하여 활동 전 자택 배송

사회과학대학 : 문헌정보학과, 아동학과

- 활동 대상 : 부모님과 함께 참여 가능한 아동(성북구내 어린이집 및 유치원 참여 협조 요청)
- 활동 내용 : 학과 소개, 그림책 만들기, 혼자서도 갈 수 있는 도서관 이용법 배우기
- 기타 : 활동지 준비 후 활동 전 자택 배송



04 2022학년도 프로그램 제안 학과 소개 책자 제작 (2023학년도 신입학 기준)

동덕여자대학교의 입학을 희망하는 학생들에게 더 자세한 정보를 제공하고
각 학과 특징을 살려 학생들의 관심을 높여 대학 입시에서의 높은 경쟁률을 유지하는 것을 목표로 한다.

기존 모집요강에는 학과가 추구하는 목표만 나타나 있어 이와 차별점이 된다.

인문대학

국어국문학과, 문예창작과, 국사학과, 영어과,
유러피언스터디즈학과, 일본어과, 중어중국학과 (7개 학과)

사회과학대학

사회복지학과, 아동학과, 문헌정보학과, 경영학과,
경제학과, 국제경영학과 (6개 학과)

자연정보과학대학

컴퓨터학과, 정보통계학과, 식품영양학과, 보건관리학과,
응용화학전공, 화장품학전공, 체육학과 (7개 학과)

약학대학

약학과 (1개 학과)

예술대학

회화과, 디지털공예과, 큐레이터학과, 피아노과, 관현악과,
성악과 (6개 학과)

디자인대학

패션디자인학과, 시각&실내디자인학과, 미디어디자인학과,
패션디자인학과(아) (4개 학과)

공연예술대학

방송연예과, 실용음악과, 무용과, 모델과, 방송연예과(아)
(5개 학과)

문화지식융합대학

글로벌MICE전공, HCI사이언스전공, 커뮤니케이션콘텐츠
전공, 문화예술경영전공, 데이터사이언스전공 (5개 학과)



동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

지역사회 그리고 우리

사회봉사센터 나주리 · 이은진



3

학과 소개 책자 제작

- 각 학과의 학년 구분 없이 5명이 제작
- 참여 학생에게는 소정의 제작비 지급
- 고3 수험생을 대상으로 함

전공필수 과목

• 트랙 및 커리큘럼

• 졸업 후 진로

• 취득할 수 있는 자격증 및 면허증

• 재학생 학과 생활 후기, 교수님 말씀

제작 후 배포

- 모집요강과 함께 각 고등학교에 배포
- 입학처 홈페이지에서 pdf 파일로 공유



이화여자대학교

포함된 내용

- 학과 소개
- 학업에 필요한 적성
- 졸업 후 진로
- 주요 교과목
- 학과포인트, 학과활동
- Q&A



숙명여자대학교

포함된 내용

- 학과 소개
- 진로설계 로드맵, 세부 전공 소개
- 졸업 후 진로
- 학과활동

01 사회봉사센터

2019학년도~2021학년도 대학혁신지원사업 요약

- 1 3년간 26개 사업 진행 (일부 프로그램 21학년도 하반기 진행 예정)
- 2 3년간 총 94,618,770원 지원 (지역협력사업)
- 3 대학혁신지원사업으로 사업의 지속성 확보 → 안정성 있는 사업 운영
→ 지역사회로 부터 긍정적인 피드백 (사회협력우수기관 선정)
- 4 코로나로 모든 사업의 중단 위기를 겪었으나,
비대면으로 전환하여 성공적으로 진행



지역사회 협력·기여 사업 운영 모델

수혜자 필요 요구 적합성

지역 기관과 지속적인 협력관계 구축
문화예술 혜택이 상대적으로 결여된
성북 지역

문화예술
프로그램을
중심으로
다양한 프로그램
기획

전문 인력 제공

각 학과의 협조 학생들에게
전공지식 활용 기회 제공

우리 대학의 특성 적용

문화예술에 강한 대학, 다양한
전공이 있는 대학

대학혁신지원사업

사업 운영 지속성 확보



02 대표 사례 소개

동덕레이디스 싱어즈의 찾아가는 음악회

사례1

관내 9개 학교 및 지역 기관 방문 합창 공연

우리 대학 성악과 (지휘: 권영일 교수) 학생들이 고명중, 동신초, 석관초 등 9개교 및 어르신들을 위한
행사에서 합창 공연 (협력기관: 성북강북교육지원청, 월곡2동복지협의회)

합창으로 배우는 음악의 역사, 만화영화 메들리, 새타령 등 각 공연 대상에
맞추어 다채로운 연주를 선보여 큰 호응과 반향을 얻음



동덕여대와 함께하는 아름다운 음악여행

사례2

지역 교육복지대상 학생·학부모·교사를 초청하여 오케스트라 공연 진행

우리 대학 관현악과 학생 114명이 관내 교육복지대상 학생들을 대상으로
오케스트라 공연

공연에 음악 해설을 더해 이해와 흥미를 높이고, 악기 이름 맞추기 등
게임을 넣어 즐거운 연주회로 프로그램 구성함
음악회 관람 기회가 적은 학생들에게 음악을 친근하고 즐겁게 접할 수 있는
기회 제공 (총 26개 학교, 256명의 학생 참여)



Dongduk Kids English Camp & Dongduk Reading Buddy

지역 교육복지대상 학생 영어캠프 진행 장애통합기관에서 영어책 읽어주기 활동

우리 대학 영어과 원어민 교수들과 학생들이 성북강북교육지원청과 협력하여 교육복지대상 학생 60명을 초청, 4일간 영어캠프 진행. 지역 장애통합기관을 찾아 영어책 읽어주기 프로그램 진행

영어캠프 참여 초등학생 모두 재참여 의사를 밝힐 정도로 만족도가 높았고, 멘티로 참여했던 영어과 학생들도 전공지식을 유용하게 활용할 수 있었던 기회였다는 소감을 전해음



사례3

창의감성 발달을 위한 동덕멘토링 'DUET' 2(비대면)

사례4-2

코로나 이후 멘토링의 모델 전환

여러 학과와 협력하여 전문성을 갖춘 다양한 멘토링 제공 (독서, 음악, 외국어 등) 전문적인 멘토링으로 멘티들의 만족도 제고

독서·음악 멘토링으로 코로나로 지친 정서 지원



창의감성 발달을 위한 동덕멘토링 'DUET' 1

사례4-1

월곡2동주민센터와 협력하여 교육복지대상 학생들을 대상으로 1:1 멘토링 진행

멘토링 대상 학생에 맞춰
진로상담, 만들기 등 다양한 프로그램 진행

멘티 학생들 모두 재참여 의사를 밝혔고, 멘토를 담당했던 우리 대학 학생들도 공강을 활용하여 가까운 곳에서 의미 있는 활동을 할 수 있어 좋았다는 소감을 밝힘



지역주민을 위한 온라인 다이어트 프로젝트

사례5

지역주민 대상 온라인 다이어트 프로그램 진행

우리 대학 비만연구센터(센터장: 장은재 교수)와
협력하여 지역주민을 대상으로 비대면
다이어트 상담 프로그램 진행

매회 신청 인원이 증가하고 있으며
3회 진행 결과 4주간 최대 6.8kg, 평균 2.2kg 감량
코로나로 인해 활동량이 줄어든 지역주민들에게
매우 필요한 프로그램으로서
참가자들의 호응과 반응이 매우 긍정적이었음



<동덕목화봉사단> 창단

사례6

학생·교수·직원이 함께 봉사에 참여할 수 있는 <동덕목화봉사단> 공식 창단

동덕의 전 구성원이 참여할 수 있는 봉사단 창단

비대면 수업으로 교수-학생 간의 교류가 줄어든 요즘에 함께 봉사할 수 있는 기획의 사업

<동덕목화봉사단>의 첫 활동으로 학교 주변 청소 봉사 실시

(이후 매월 1회 실행 중) 비대면 수업으로 학교 경험이 적은

20, 21학번 학생들의 참여율이 높음

우리 대학에 대한 지역 주민들의 긍정적 이미지 제고



03 성과와 계획

대학혁신지원사업의 성과 및 기여

사회 협력 우수기관 선정 (서울특별시교육청, 2019)

감사패 수령
(월곡2동 지역사회보장협의체, 2020)

1

사회적 책무를
다 하는
우리 대학

우리 대학의 홍보효과 및
긍정적인 이미지 제고

2

3

우리 대학 학생들에게 전공지식을
실질적으로 활용할 수 있는 기회 제공
(진로 결정에 도움이 되었다는 피드백)

4

대학혁신지원사업을 통해
사업의 장기적 플랜 가능.
혁신사업의 중간 평가 / 최종 평가를
통해 사업 보완 및 개선 가능

향후 계획 및 개선 사항

- 기존 프로그램 확대 운영 (협력 기관 및 참여 학과 확대)
- 우리 대학 내 외국인 유학생들이 참여할 수 있는 봉사 프로그램 개발
(유학생들의 적응을 돕고 소속감을 고취할 수 있는 프로그램 개발)
- 코로나19 상황에서도 진행 가능한, 다양한 연령대를 대상으로 할 수 있는 프로그램 개발
- 주변 중고등학생을 대상으로 한 비대면 진로 캠프 및 특강 프로그램 개발
(학교 홍보 효과 및 이미지 제고)



동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

디지털 네이티브(Digital Native) MZ세대를 위한 맞춤형 학술전자정보박람회 프로그램

춘강학술정보관 학술정보2팀 김동재 · 우정란



01 학술전자정보박람회란?

학술전자정보박람회란?

사이버상에만 존재하는 학술정보관 구축 학술DB를 오프라인 현장에 전시하여 학생들의 참여와 현장 교육을 진행하는 이용자 참여 프로그램

‘국내최초’ 이용자 체험 대학도서관 학술DB 교육및 홍보 프로그램

(2009년 5월 20일 대학도서관 최초로 춘강학술정보관 시행)



학술DB 홍보

- e-journal
- e-book
- e-learning
- 국내외 학술 DB



체험 부스(Booth) 운영을 통한 현장 교육

- 전문 강사 현장 교육 진행
- 퀴즈 기념품 등 다양한 참여 유도
- 다양한 체험 프로그램 운영
- 정보검색대회와 연계



02 프로그램 개요

대학혁신지원사업

- [2.1.3] 프로그램명 : 실용적 융합교육을 위한 대학구성원 역량개발 프로그램 강화
- [2.1.3.2] 세부 프로그램명 : 학생역량 개발 프로그램 강화
- [2.1.3.2.3] 세부과제 : 학습역량 강화를 위한 비교과 프로그램 고도화



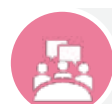
경험하고 소통하는 MZ세대 학부생 맞춤형 프로그램



학술 전자정보에 대한 홍보 및 이용 활성화

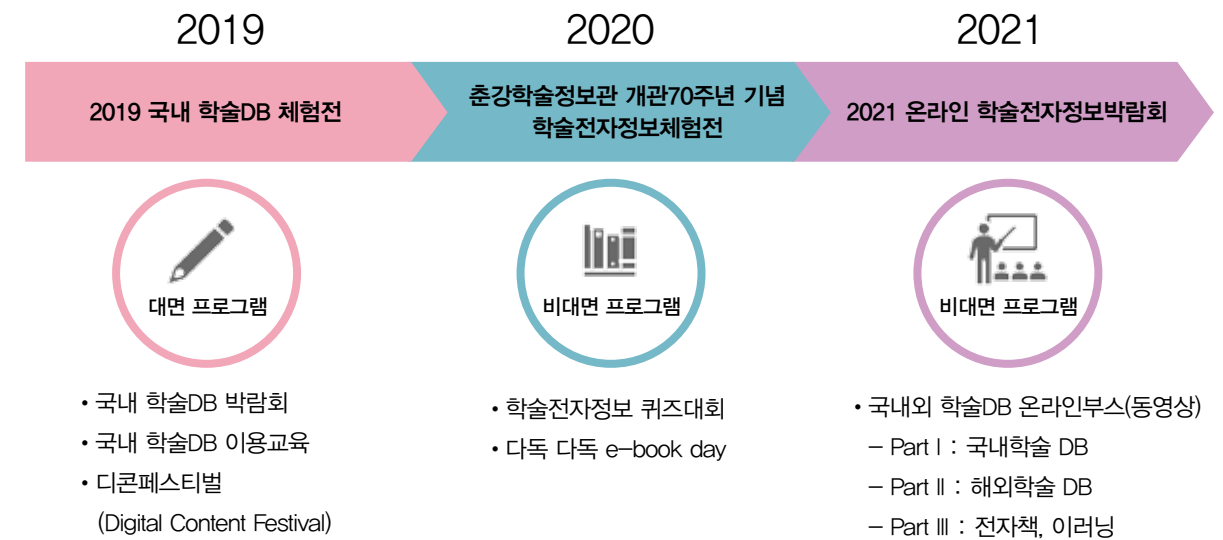


학생들의 정보활용 디지털리터러시 역량 강화



춘강학술정보관 비교과 프로그램 활성화

03 프로그램 운영 및 확장



참여자격 : 학부 재학생

운영 예산	ARETE 포트폴리오 마일리지	학술DB 분야
 • 2019 : 2,120,000원 • 2020 : 2,200,000원 • 2021 : 2,828,000원	 • 참여 프로그램별 20 Point	 • 국내외 학술DB • e-book, audio book • e-learning

프로그램 운영 및 확장/ 2019

운영 프로그램 내용

- 학부생 리포트 및 학습자료에 필요한 국내 학술DB(DBpia, KISS, RISS) 교육
- 모바일기기로 이용 가능한 e-book, e-learning DB 현장 체험 활동
- 교육과 체험 활동에 기반한 정보검색대회 진행

국내 학술DB 이용교육



국내 학술DB 박람회



디콘페스티벌 (정보검색대회)



프로그램 운영 및 확장/ 2020

운영 프로그램 내용

- 춘강학술정보관 개관 70주년 기념 '온라인 학술전자정보 퀴즈대회' 및 '숨숨이와 함께하는 '다독다독e-book day' 진행

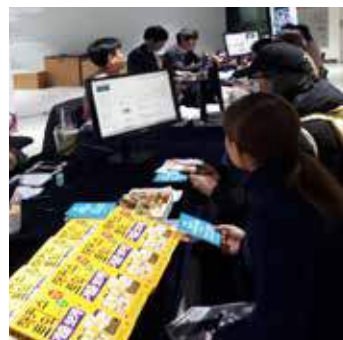
온라인 학술전자정보 퀴즈대회



숨숨이와 함께하는 다독다독 e-book day

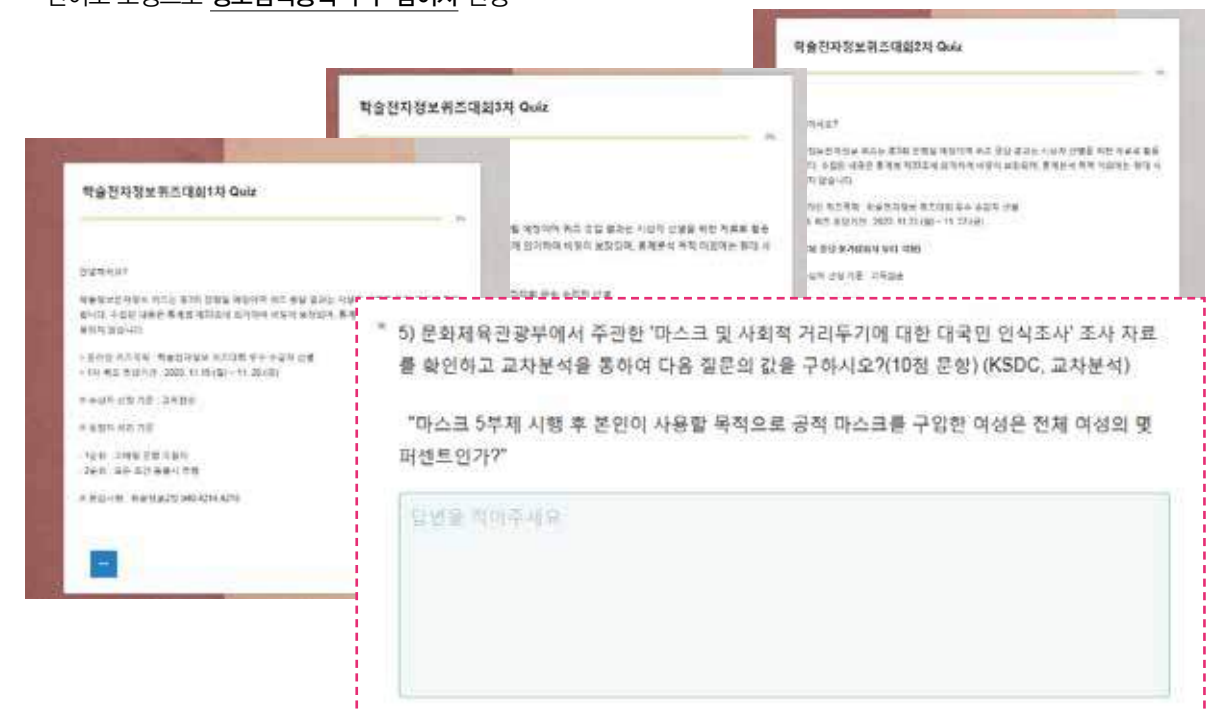


- 현장에서 DB별 전문강사와 함께 바로 체험하고 학습하는 'e-book, e-learning 체험전'



온라인 전자정보퀴즈대회 운영

- 학술DB 구분 Quiz 3회 진행
- 난이도 조정으로 정보검색능력 우수 참여자 선정



프로그램 운영 및 확장/ 2021

운영 프로그램

- 디지털 네이티브(Digital Native) MZ세대를 위한 맞춤형 학술전자정보박람회 프로그램
- 교내 스마트 클래스 시스템 활용
- 국내외 총12개 학술 DB '동영상 부스' 운영
- 총 3개 카테고리 교육 및 영상 부스 방문 후 관련 '온라인 퀴즈' 참여



04 주요성과 및 환류

참여자 수

2019	2020	2021
• 디콘페스티벌 301명 • 정보검색대회 230명 • 총 531명	• 전자정보퀴즈대회 339명 • 다독 다독e-bookday 97명 • 총 436명	• 온라인 학술전자정보박람회 – Part I (국내) : 247명 – Part II (해외) : 246명 – Part III(전자책, 이러닝) : 242명 • 총 735명

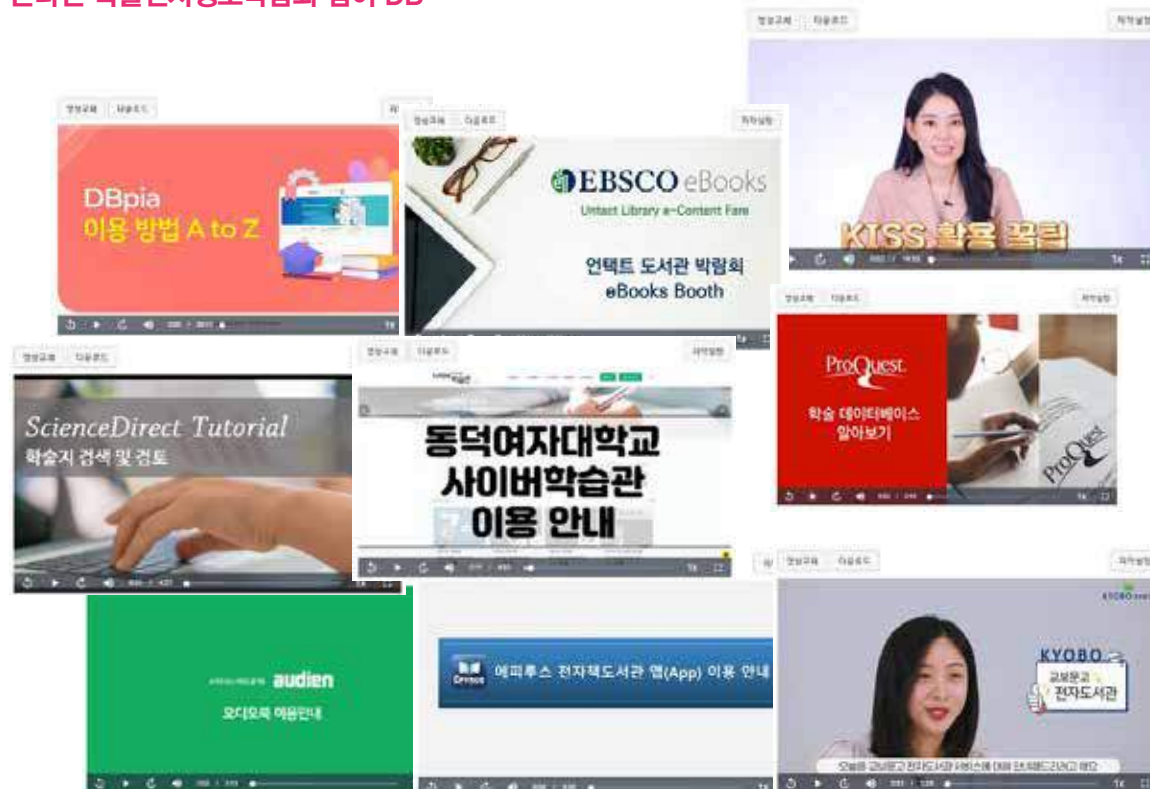
만족도 점수

참여학생 만족도 지속적 상승

2019년 4.45점
2020년 4.61점
2021년 4.69점



온라인 학술전자정보박람회 참여 DB



프로그램 참여자 소감

너무 유용했던 프로그램이었어요!
다음에 기회가 된다면 또 참여하고 싶어요.

레포트 작성시 논문을 참고하고 싶어도 어떤 사이트에 들어가서 어떤 것을 눌러야 할지 몰라서 고민하던 때가 많았는데 정보 영상과 퀴즈 학습을 통해서 명확하게 알게 된 것 같습니다.

과제나 팀프로젝트를 할 때도 익숙한 한 두 곳만 이용했었는데, 다양한 학술DB에 대해 더 자세하게 알 수 있어서 좋았습니다.

여러 사이트들에 대해 알 수 있어서 좋았고 특히 1학년들에게 추천하고 싶습니다.

성과분석

- 성장과정에서 디지털 기기와 함께한 MZ세대 학부생 맞춤형 프로그램 운영을 통한 학부생의 학습에 필요한 정보활용역량 강화
- 기존 인쇄 단행본 독서활동을 기피하는 세대에게 창의적 온라인 독서 교육
- 국내외 학술DB를 활용, 자기주도적 학습능력 향상으로 대학 교육 경쟁력 제고
- 프로그램 참여 학생의 만족도 향상을 통한 학술정보관 위상 강화
- 온·오프라인 다양한 교육 프로그램 진행을 통한 사서의 업무능력 증진

향후 추진 방향

- 학문 분야별 학술 DB 확보 및 안정적 구독을 통한 학술정보 인프라 구축
- 학부생의 디지털 리터러시 능력 함양을 위한 수준별 교육 프로그램 개발
- 유비쿼터스(any time any where) 환경 맞춤형 학술정보 교육 '아카데미' 구축
- 전공 강의와 연계한 학술정보활용교육 프로그램 기획



동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

학생참여 활성화 프로젝트

비교과 통합관리센터 한귀탁 · 임채은



5

01 프로그램 활동내용과 성과

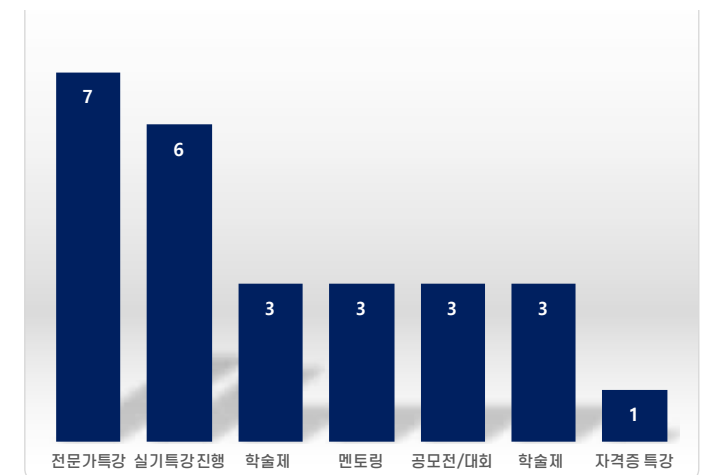
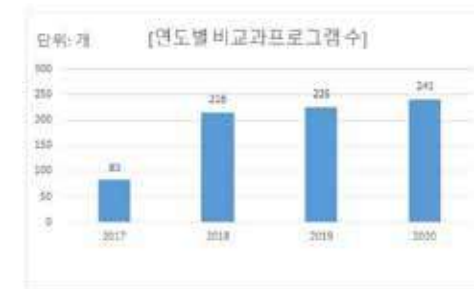
학과 시그니처, 융합비교과, 마일리지 장학금



비교과운영 및 학과 시그니처 비교과 유형

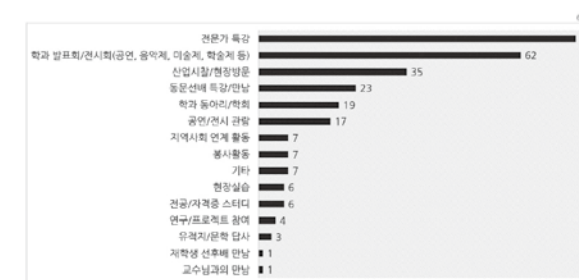
비교과 프로그램 운영 증가 추세

2020 학과시그니처 비교과 유형

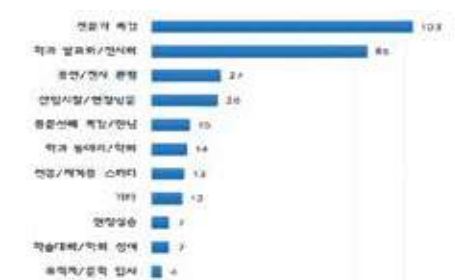


비교과 프로그램 과정유형(2017-2020)

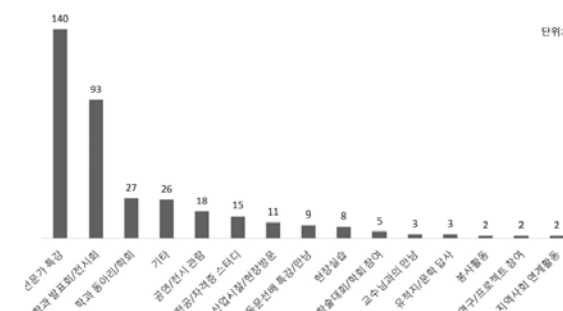
2017



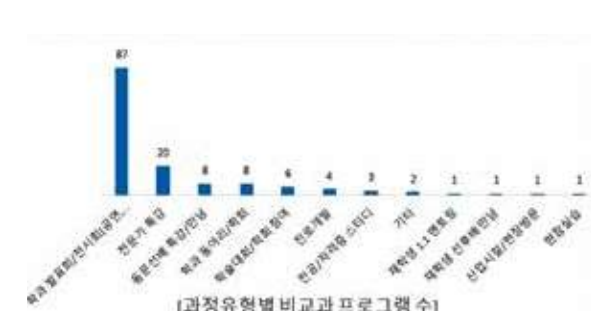
2018



2019



2020



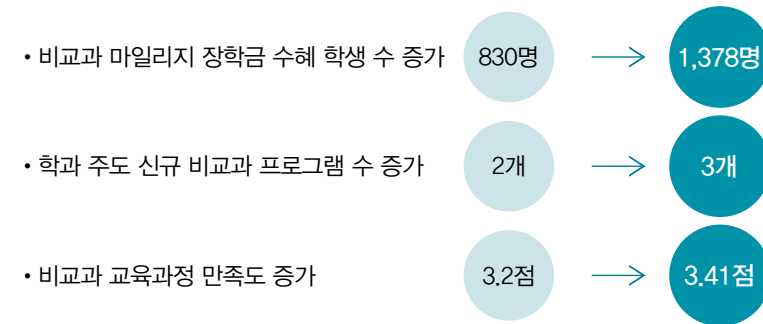
비교과 운영 및 지원 현황

학과 시그니처	학과 비교과	세부내역	집행금액(원)
	2019	23개 학과 교육활동비	98,073,184
	2020	22개 학과 교육활동비	16,366,754
	2021	27개 학과 교육활동비(진행중)	8,701,625

융합비교과	융합 비교과	세부내역
	2019	2개 학과 학생지원비
	2020	2개 학과 학생지원비
	2021	3개 학과 진행 예정

비교과 마일리지 제도 및 장학금 지급	비교과 마일리지	세부내역
	2019	2,500만원 913명 지급
	2020	2,500만원 1,378명 지급
	2021	2,500만원 1,235명 지급

프로그램을 통해 얻게 된 긍정적 측면(정량적 비교)



지역사회 및 지속가능한 발전에 기여한 내용

창의적 비교과 프로그램 확대 및 참여와 산업 연계를 통한 지역 경제 활성화

학과 특성을 반영한 비교과 프로그램 실행 및 학습역량 배양

다양한 분야의 전문가를 초청하여 현장(지역사회) 이해도를 높이고 융복합 역량 축적

02 제안하고 싶은 프로그램 & 아이디어

제안 학생 참여 활성화 프로젝트

- 1 잘되고 있는 것은 **더 지원**해주고(학과 시그니처, 마일리지 장학 증액)
- 2 잘 되도록 하기 위해서는 **구성원을 격려**하며(인센티브)
- 3 **참석(attendance)에서 참여(engagement)로** 가도록 노력!

제안하고 싶은 프로그램 & 아이디어

현황분석 및 개선방안 -1

문제점?	전문가특강(선배특강 포함)이 비교과 프로그램 절반을 차지하며, 1일 특강 식으로 진행되어 경험담만 듣고 수업 종료 → 1회성 프로그램은 학생이 성찰해보거나 성과를 남기기 어려움
Why?	전문가 특강이라도 성과물을 내는 프로그램으로 구성한다면 학생 참여를 이끌어낼 수 있음
How?	학과 시그니처 예산 증액 및 프로그램 확대 : 1회에 그치지 말고 중간평가, 최종평가 등으로 교수자, 조교, 담당자 피드백을 받도록 하여 학생 참여, 성장 도모

현황분석 및 개선방안 -2

문제점?	결과보고를 사후에 하며 중간중간 대처 및 반영이 어렵고 담당자들의 동기부여가 미진함
How?	1. 학생들에게 피드백을 정성껏 제공한 프로그램이나 운영자 선발(추후 공모전 개최) → 총장님 대면 표창장이나 격려금 지원 2. 결과보고서 양식 구체화 → 프로그램 운영자는 학생들의 요구사항이 반영되도록 노력하고 추후 반영하도록 함

향후 개선 방향

현재와 비교

→ 학생 참여가 필수적인 프로그램 지속 개선 및 발전(한중 번역프로그램, 공모전, 학술대회 등)



향후 개선 방향

- 학과 시그니처 프로그램 예산 확대 ——— 2,400만 → 5,000만
- 비교과 마일리지 장학금 확대 ——— 2,500만 → 5,000만
- 담당자 격려 프로그램 추가 ——— 표창장 지급 및 격려금 부여
- 결과보고서 양식 개선 ——— 환류 내용 반영하도록

[illegible]

【참고문헌】

문헌 및 보고서

- 미래교육과 학습자 주도성의 실현방안(2차년도 이슈페이퍼)
- CQI 표준화 정책 연구, 한국교통대학교(2019. 12. 05)
- 대학혁신지원사업 2차년도 연차실적보고서, 동덕여자대학교(2021)
- 2021학년도 SMU교육혁신포럼 학생경험에서 살펴본 비교과 교육과정의 성과와 시사점(조성범교수)

논문

- Schreiner “a new vision for student success”(2010)
- 김도현, 고은현, 박정환 “교육 품질 향상을 위한 수업 평가 및 환류모델”(2010)

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

모두피움 : 스터디 그룹,
협동학습·캡스톤디자인
후기

아동학과 오연주 · 박찬미 · 신상은 · 이세은 · 장오영



6

01 참여 동기

WTO는 2020년 3월, 코로나19를 1968년 홍콩 독감, 2009년 신종인플루엔자에 이어 세 번째 팬데믹(Pandemic)으로 선언하였다. 세계는 빠르게 확산한 코로나19로 인한 혼란 속에서 문을 닫았고, 교육계는 학생들의 그룹 감염을 우려하는 소리가 높아짐에 따라 긴급 대책을 제시하였다. 대학교는 학위 수여식과 입학식 취소에 이어 개강을 연기하였으며, 강의는 LMS(Learning Management System), 동영상 플랫폼 등을 이용한 원격 교육으로 전환되었다.

이 뿐만이 아니다. 동기나 선배, 교수 간 대면 교류 기회가 제한되며, 학생 활동과 행사가 취소되는 등 기대했던 것과는 다른 대학 생활에 적응해야 하는 과제에 직면하였다. 이러한 혼란 속에서 2020년 대학에 진학한 필자들은 학교 문턱도 못 밟은 상태로 대학 생활을 시작하였고, 코로나19 예방에만 급급하여 아무것도 경험해보지 못한 채 2학년이 되었다.

소위 ‘코로나 학번’이라 불리는 필자들이 겪어온 대학 생활의 가장 큰 특징은 ‘소통과 교류’에 있다. 교수자와 학생이 교류하는 수업보다는 교수자가 학생의 반응을 확인하지 못한 채로 끊임없이 진행되는 수업이 주류를 이루었다. 혼자서 공부하니 학습 동기가 저하되었을 뿐 아니라 풀리지 않는 과제에 대해 다른 학생에게 도움을 청하지 못해 혼자 전전긍긍하였다. 교수자마다 다른 수업 평가 방식과 방대한 학습 내용이 혼란스러웠고, 온라인상 낯선 학생들 사이에서 수업에 적극적으로 참여하기 두려웠다. 조별 과제에서 팀원 간 소통이 원활하지 않았던 것은 물론이며, 조별 과제로 묶인 인간관계는 조별 과제가 끝나는 즉시 깨지기 일쑤였다. 이러한 소통과 상호작용의 부재는 필자들을 우울하고 답답하게 만들었다.

“함께하는 공부”, 누군가에게는 당연한 일이었을 지 모르지만 외로운 대학 생활을 보내고 있던 필자들에게 이것만큼 간절한 것은 없었다. 물론 혼자 공부하는 것도 좋은 결과를 가져올 수 있지만, 함께 같은 주제로학문적인 소통을 할 경우, 학문적 편식으로 인한 왜곡된 시각과 편향된 가치관으로부터 자신을 다스릴 수 있다.

그렇게 혼자서 하는 공부에 지쳐 학습 의지가 0에 수렴하고 있던 어느 날, 〈모두피움 : 그룹 스터디〉를발견하게 되었다. 재학생들이 팀을 이뤄 교과목 관련 스터디를 할 수 있도록 학교 차원에서 지원하는 프로그램이 있던 것이다.

〈모두피움 : 그룹 스터디〉는 원활한 소통과 교류가 이루어지지 않는 데에서 왔던 필자들의 무력감과 아쉬움을 해소해 주기에 충분한 프로그램이라는 생각이 들었고, 모집 공지를 보자마자 〈모두피움 : 그룹 스터디〉에 지원하게 되었다.

필자들은 함께 학습할 과목으로 전공과목인 ‘언어지도’를 선택하였다. ‘언어지도’ 교과목에서의 학습 목표는 영유아 언어발달의 기초 이론 학습 및 언어지도 교수 방법, 교육활동, 환경구성을 이해하는 것이었다. 강의를 통해 1차적으로 학습한 내용을 스터디 그룹 내에서 다시 정리 및 재정립하는 것, 즉 그저 강의 내용을암기하는 시험용 공부가 아닌, 서로 간의 상호작용을 통해 교육의 주체가 되어서 하는 공부를 경험하는 것을 〈모두피움 : 그룹 스터디〉의 전체적인 목표로 설정하였다.

함께하는 공부에 대한 계획을 세우고 나니, 필자들이 얻은 학문적 양식들을 실질적으로 적용할 수 있으면 좋겠다는 생각이 들었다. 이론을 실제로 연결할 수 있는 공부가 진짜 공부라는 것이 필자들의 가치관이었기 때문이다. 그러던 중, ‘언어지도’ 교과목이 캡스톤 디자인 과목이라는 것을 교수님을 통해 알게 되었다. 캡스톤 디자인 수업은 학생들이 주도적으로 학교 현장의 문제를 발견하고, 문제의 원인을 분석하여 계획을 수립하고, 실행하여 평가하는 것에 이르기까지 교육의 전 과정에서 능동적인 역할을 할 수 있도록 한다. ‘언어지도’는 협동 학습의 방법 중 하나인 PBL(Problem-Based Learning)으로 진행되었는데, 이는 문제 상황을 가정한 후, 학생들 스스로 자기 주도적인 방식을 통해 해결해 나가는 학습법이다.

필자들은 〈모두피움 : 그룹 스터디〉에서 함께 공부한 이론들을 PBL에 적용해보기로 하였고, 영유아 보육현장에서 활용할 수 있는 교구 및 실질적인 언어활동 지원 방안을 체계적이고 효과적인 결과물로 제작하는 것을 이번 캡스톤 디자인 수업의 목표로 하였다. 그리고 최선을 다해 만든 결과물을 교내 〈협동학습 캡스톤디자인〉에 출품하기로 계획하였다. 그렇게 외로운 ‘코로나 학번’들의 ‘진짜 공부’를 위한 여정이 시작되었다.

02 활동 내용

모두피움 : 스터디 그룹

마음이 맞는 동기들과 함께 전공과목을 더욱 심도 있게 공부하고자 참여 동기를 비롯하여 체계적인 활동계획을 담아 〈모두피움 : 스터디 그룹〉신청서를 작성하였다.

〈모두피움 : 스터디 그룹〉은 활동 방법과 활동 의의를 다지는 오리엔테이션으로 활동이 시작된다. 필자들은 해당 강의 ‘언어지도’의 강의 계획서를 바탕으로 각 주차 별 학습 단원을 계획하였다.

1주차 / 영유아 언어발달의 기초 : 언어학적, 생물학적 기초 + 연구의 역사

영유아 언어발달의 언어학적 기초를 언어의 구성요소, 언어의 기능, 언어의 유형으로 나누어 살피고, 언어발달의 생물학적 기초는 뇌와 언어발달에 대한 연구방법과 뇌의 좌반구와 언어발달의 관계에대해 학습한다. 더하여 이에 따른 언어발달에 대한 연구의 목적 및 역사에 대해 학습한다.

2주차 / 영유아 언어발달의 이론 : 행동주의, 생득주의, 상호작용주의

영유아 언어발달의 이론 행동주의, 생득주의, 상호작용주의를 각 학자 별로 살펴본다. 행동주의 대표학자로 스키너와 반두라, 생득주의의 대표학자로 촘스키, 레너버그, 상호작용주의의 대표 학자로 피아제와 비고츠키를 학습한다.

3주차 / 영유아 언어발달의 이론 : 언어발달과 인지발달 + 음성언어, 문자언어

영유아의 언어발달과 인지발달의 관련성을 알아보고 영유아의 언어발달 과정 중 음성언어와 문자언어에 대해 학습한다.

4주차 / 영유아 언어발달과 복스타트 운동 + 이중언어발달, 의사소통장애

‘복스타트 운동’의 시작과 의의에 대해 살펴본다. 영유아의 이중언어발달을 동시적 이중언어 발달과 순차적 이중언어 발달로 나누어 학습하고, 의사소통 장애의 정의와 다양한 유형의 의사소통 장애에 대해 학습한다.

5주차 / 영유아 언어발달의 평가 : 관찰법, 검사도구

영유아의 언어발달 과정 평가 방법 중 관찰법과 검사도구에 대해 학습한다. 관찰법의 개념 및 특성,관찰법의 유형, 기록방법과 이의 활용법까지 알아본다. 검사도구는 영아 언어발달 검사도구와 유아언어발달 검사도구로 나누어 학습한다.

6주차 / 표준보육과정과 영아 언어지도

표준 보육과정의 영아 언어지도 내용으로 0~1세 의사소통 영역과, 2세 의사소통 영역에 대해 학습한다.

7주차 / 표준보육과정과 유아 언어지도

표준 보육과정의 유아 언어지도 내용으로 3~5세 의사소통 영역에 대해 학습한다.

8주차 / 영유아 언어지도 환경구성 방법

언어환경 구성의 원리와 실제에 대해 알아본다. 언어지도를 위한 교재와 교구의 종류와 특성, 원내의 언어지도를 위한 언어영역 구성 방식에 대해 알아본다.

필자들은 활동 계획서와 ‘언어지도’ 강의 진행에 맞추어 강의를 듣고 홀로 학습한 것을 바탕으로 의문점이나 추가적인 이해가 필요한 부분들을 공유하며 함께 해결하는 방향으로 진행하였다. 매주 활동 후 익주활동을 위해 더 심도 있게 학습할 단원을 분담하여 과제를 제시하고 익주 활동 시 해당 부분을 팀원에게 설명해주었다.

〈모두피움 : 스터디 그룹〉은 코로나19로 인한 비대면 상황 속에서도 서로의 희망 진로를 이야기하며 소통의 한계를 해결해주는 매개가 되어 학습 의욕에 대한 지킴이 되었다. 또한 해당 과목의 중요성과 교육목표를 인식하며 학습 방향에 대한 이해를 바탕으로 더욱 적극적으로 학습하고 참여할 수 있는 바탕었다. 필자들은 영유아의 언어 발달 과정과 이론에 대해 심도 있게 학습하고, 영유아의 언어지도를 위하여 실제 현장에서의 일과 시간에 이루어지는 교육 활동과 집단 활동에 대해 알아보았다. 영유아의 언어 활동 중 하나인 동화 구연을 효과적으로 구성할 수 있는 이론적 바탕을 구축하겠다는 학습의 최종 목표를 이룰 수 있었다.

협동학습 캡스톤 디자인

필자들이 함께 학습한 영유아의 언어발달에 대한 이론적 바탕을 토대로 영유아의 언어발달을 효과적으로 자극할 수 있는 동화 매체를 제작하였다. 그림과 글로 출간된 동화를 매체 변경함에 따라 청취 아동의 발달 정도에 따라 개작하여 들려줄 수 있으며 문자 언어 뿐 아니라 음성 몸짓, 시청각적 표현매체 등의 다양한매체를 사용하여 기존 동화책의 한계를 극복할 수 있었다. 매체 변경할 도서는 작가 스콧 스튜어트의 『내 그림자는 핑크』로 선정하였다.

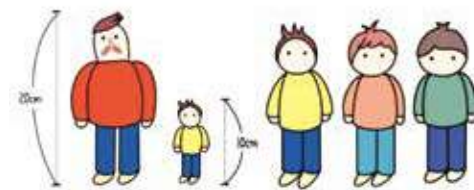
영유아를 대상으로 교육 활동을 진행할 때에는 영유아의 언어발달 수준과 주의집중 시간을 고려해야 하며 아이들의 흥미와

집중을 이끌어 줄 수 있는 수단이 필요하다. 필자들은 이러한 수단으로 디오라마와 클레이 인형을 선택하였다. 디오라마는 여러 모형을 배경과 함께 설치하여 특정 장면을 구성한 것을 말하고, 클레이 인형은 클레이를 활용하여 제작한 등장인물을 의미한다.

디오라마와 클레이 인형은 실재를 모형으로 입체감 있게 제작하여 강한 현실감을 주고 더불어 원근감과 색채효과까지 더해져 아이들이 매력적으로 느낄 수 있는 교구가 될 것이라고 생각되어 선정하였다. 동화 구연 매체에 대한 장점을 살리고 동화가 전달하고자 하는 메시지를 강조하기 위해 매체 제작에 여러 고려 사항이 있었다.

① 클레이 인형 크기

동화 등장인물을 고려하여 아빠-아들(주인공)의 크기 차이를 두기 위하여 아빠와 아들이 함께 있을 상황에는 아빠 약 20cm, 아들 약 10cm로 클레이 인형을 제작하였고, 아들(주인공)과 친구들이 함께 있는 상황에서는 아들과 친구들을 강조하기 위하여 모두 약 15cm의 클레이 인형으로 제작하였다.



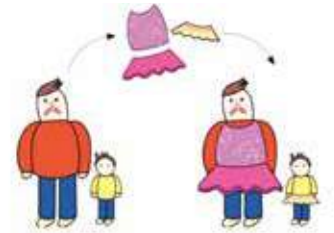
② 색상의 대비 강조

동화의 내용과 동화가 전달하고자 하는 메시지를 뚜렷하게 전달하기 위해서는 핑크색과 파랑색의 대조가 필요하였다. 이를위해 방과 거실은 최대한 푸른색의 소품을 활용하여 제작하고, 주인공의 방과 좋아하는 물건은 핑크색의 소품을 활용하여 제작하였다.



③ 등장인물 의상변화

각 장면에 맞는 등장인물들의 의상 변화를 주기 위한 방법을 고려하였다. 동화의 스토리 상 의상 변화 역시 중요한 부분이기에 심오하게 고려하였고 강조하기 위한 방법으로 클레이 인형에 맞는 의상을 제작하였다.



④ 그림자 강조

동화의 스토리와 메시지는 제목에서도 알 수 있듯이 그림자를 통해 전달된다. 그림자를 강조하기 위해 글리터 펠트지를 활용하여 눈에 잘 띄 수 있도록 제작하였다.



⑤ 등장인물의 표정변화

등장인물의 대사와 감정 변화를 나타내기 위해 클레이 인형의 표정 변화가 필요했다. 고정된 동그란 눈에 눈썹과 입 모양을 시트지를 제작하여 변화를 표현하였다.



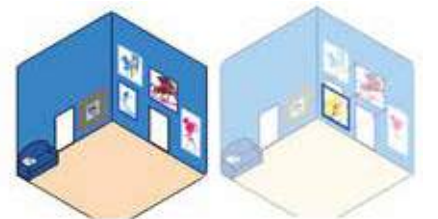
⑥ 주인공의 심경 변화 강조

동화가 마무리 될 때 당당해진 주인공의 모습이 강조되어야한다고 생각했다. 당당해진 주인공의 모습을 표현하기 위해 걸어가는 길 옆에 발광다이오드를 활용하여 점등함으로써 장면과 변화를 강조할 수 있게 하였다.



⑦ 디오라마만의 장점 활용

배경과 모형 사물을 입체적으로 제작할 수 있는 디오라마만의 장점을 활용하여 가족들의 실제 이미지를 표현할 때 거실 벽에 있는 액자를 떼어냄으로써 ‘액자 속 이미지 = 인물의 내면이미지’로 표현하였다.



위의 사항들을 고려하여 디오라마와 클레이 인형을 활용한 매체 변경을 통해 동화 구연 영상을 다음과같이 완성하였고 단순히 동화 구연을 위한 매체 변경에서 그치지 않고 이를 실제 현장에서는 어떻게 활용할수 있을지 생각하고 활동지와 활동계획안을 작성하였다.



동화구연 영상 QR

내 그림자는 무슨 색깔까?



활동지



활동 계획안

필자들은 실제 현장에서 활동 시 아이들에게 동화와 관련 있는 질문을 던지고 소통하며 동화에 대한 흥미를 이끈 후 동화 구연을 보여주는 것으로 구성하였다. 동화 구연 후에는 동화에 대한 내용을 나누고 활동학습지를 활용하여 자신의 그림자 색에 대한 이야기를 나누며 활동을 마무리 하였다.

영유아의 언어발달에 대한 기본적인 이론과 실제 현장의 모습에 대한 학습부터 매체 변경 도서 선정과제작 과정까지 3달 이상의 시간에 걸쳐 진행하였다. 디오라마 동화를 제작함으로써 아동의 언어 능력을 증진시키기 위한 아동에게 적합한 교육 방법을 고안할 수 있는 기회가 되었다. 특히 언어 습득 과정에 있는 유아들에게 의사소통의 기본이 되는 언어를 교육하는 것을 보다 중요하게 여길 필요가 있다는 것을 느꼈다. 또한 언어를 통해 자신의 생각이나 감정을 전달하게 되고, 더 나아가 동화를 통해서 아동이 경험해보지 못한 상상의 세계를 경험해보고 주인공의 감정을 함께 공유하는 과정 속에서 정서적 발달 또한 이루어질 수 있다는 점을 인지하게 되었다. 더불어 동화를 흥미롭게 시각적으로 보고 만져볼 수 있는 변경 동화를 선정하고 제작하는 모든 과정을 통해 어떠한 요소가 유아의 언어 발달에 효과적일 수 있는가에 대해 진정한 교육자의 입장에서 깊게 숙고할 수 있었다.



03 대학혁신지원사업의 기여



대학혁신지원사업의 <모두피움 : 그룹 스터디>과 <협동학습 캡스톤 디자인> 활동을 하며 함께 공유하는 학습의 중요성을 깨달았다. 비대면 상황으로 인해 모두의 학문적 호기심이 제 안에만 머물러 있어 답답해하던 때가 있었고 교수님과 학생들 간의 원활한 소통과 토론이 이루어지지 않는 아쉬움을 느낄 때가 많았다. 특히, 홀로 공부하는 데에 있어 큰 한계를 느낄 때가 많았다. 혼자 학습한다면 놓쳤을지 모를 어렵고 벅찬 내용들이 분명 존재할 것이며 물론 혼자 하는 학습도 좋은 결과를 가져올 수 있지만 왜곡된 시각과 편향된 가치관이 자리 잡힐 수 있다.

하지만 대학혁신지원사업의 활동들은 학문적인 답답함을 해소해 주었고, 혼자 공부할 때에 느꼈던 한계점을 이겨낼 수 있었다. 직접 만나기 어려운 비대면 상황에서도 서로 학문적인 이야기를 나눌 수 있는 장이 형성되었고 보다 체계적이고 규칙적으로 학습할 수 있었다. 한 주제를 다양한 시각에서 바라보고 같이 협력하며 학습할 수 있었기에 필자들의 학습욕구를 고취시키는데 좋은 영향력을 가져다 주었다. 학습 내용을 공유하며 다른 팀원들의 관점과 의견을 들을 수 있었고 이에 관해 깊숙이 이야기할 수 있는 소중한 시간들은 필자들의 학문적인 시야를 더욱 넓힐 수 있는 데에 큰 도움이 되었다. 서로의 노력으로 함께 공부했던 지식들이 넘나들며 그 지식을 함께 공유할 수 있었고 서로에게 가르쳐줌으로써 배움의 영역이 확대되고 있음을 느꼈다. 서로 서로 놓칠 수 있는 부분들을 세심하게 살펴주었던 점이 모두피움 활동과 캡스톤 디자인 프로그램의 가

장 매력적인 점이었다고 생각한다.

특히 단순히 학습적인 차원을 넘어, 필자들과 함께 진로에 대해 서로 의논해 보며 대학 생활과 진로 고민상담까지 여러 방면에서 많은 도움을 받을 수 있었다. 이런 점에서 때로는 같은 주제를 학습해 나가는 동료로서, 때로는 진로 고민을 들어주는 친구로서, 때로는 모르는 점을 알려주는 선생님으로서 서로가 서로에게 도움이 되는 역할이 되어 주었다. 이에 다른 팀원과 토론하고 소통하는 배움의 연장선상에서 새로운 가치들을 배우고, 지식을 획득하는 과정이 굉장히 뜻깊었다. 단순히 교과목을 학습하는 것에서 그치지 않고 필자들의 학교생활에 활력을 불어 넣어주는 감사하고 유익한 시간이었음은 확실하다. 또한, 각자에게 주어진 시간과 환경을 효율적으로 활용하여 체계적으로 공부를 하고 서로가 서로에게 좋은 동기부여가 되어 주었는데 이번 기회를 개인적 성장의 발판으로 삼을 수 있는 의미 있는 시간이라고 느낀다.

대학혁신지원사업은 필자들을 비롯한 학생들 뿐만 아니라 동덕여자대학교의 성장과 발전에도 큰 도움이되었다고 생각한다. 본 사업은 학교의 학생들을 위한 교육의 질을 개선하고 학생들을 더 나은 미래 인재로성장시키기 위한 공적인 사명감을 발휘하는 데에 기여하였다고 생각한다. 본 사업을 활용하여 학생들이 다양한 경험을 쌓으며 역량을 갖추는 데에 도움이 될 수 있는 프로그램을 개설하였는데 학습 활동을 지원하고자 하는 인프라를 구축했다는 점이 가장 의미 있다고 본다.



앞으로 자동화로 대체될 단순 반복 업무와 지적 노동, 육체노동과 관련한 일자리 감소에 따라 기술 혁신과 관련한 새로운 직업이 창출되고 보다 창의적인 업무 분야의 인력에 대한 가치가 상승할 것이다. 학생들이 단순히 지식의 축적에 초점을 맞추어 학습을 하게 되는 교과 과정을 밟기에는 세상이 급진적으로 변화하고 있다. 따라서 문제 해결 능력, 혁신역량, 정보 및 미디어 활용 능력, 비판 의식 등 학생들은 보다 다양한 역량을 갖춘 인재로 성장하기 위해서 대학에서 다양한 소양과 자질들을 갖출 수 있는 경험이 필요하다고 생각한다.

본 대학은 대학혁신지원사업에 따라 캡스톤 디자인 지원 프로그램을 비롯한 다양하고 새로운 프로그램들을 지원함으로써 학생들이 창의적인 미래형 인재로 성장해 나갈 수 있는 발판을 마련하였다. 이에 따라 동덕여자대학교의 학생들이 융합적 소양을 갖춘 통합적 인재로 양성되고 보다 창의적이고 실용적인 교육을 받을 수 있었다. 이는 학생들이 언제 어디서나 업무를 원활하게 수행할 수 있는 지식과 기술을 배우고 세상의 변화의 흐름을 이해하며 잘 적응할 수 있는 소양을 탄탄히 하여 역량을 발휘하고자 하는 것이다. 특히 본사업의 활동들을 통해 수동적이고 일방적인 교육보다는 학생들이 자율적으로 학습하고 거기에 스스로 가치를 일깨우고 성장의 발판을 마련할 수 있다. 더 나아가 분명 자신만의 가치를 일깨우고 성장하는 자신의 모습을 발견하는 데에서 자아 정체감을 확립하고 자기효능감까지도 느끼게 될 것이다.

또한, 본 대학은 지성과 덕성을 갖춘 전문인을 양성하고자 하는 교육 목적을 달성하고 보편적 덕과 탁월성을 포함하는 ARETE형 동덕여대 인재상 양성을 위한 교육 체계를 마련하였다. 학생들이 자신의 전공 영역이나 특정한 분야에 한정되지 않고 보편적으로 가져야 할 핵심역량부터, 특정 전공 영역에서 창의형 인재로 발전해 나가기 위한 전공역량까지 아울러 모두 갖출 수 있도록 하였다. 더 나아가 사회 환경 변화와 혁신적으로 발전해 나가고자 하는 대학 비전과 중장기 발전 계획, 교육 이념의 체계를 구체화한 후 교육과정과 교육 지원 체제의 문제점을 발견하고 어떻게 해결해 나가야 하는지에 대한 방법과 전략을 재정립할 수 있는기회를 마련하는 데에 기여했다고 본다.



더 나아가 대학혁신지원사업은 개인과 대학에 기여하는 것에서 그치지 않고 지역 사회와 국가의 지속 가능한 발전에도 기여한 바가 크다. 지속 가능한 지역 사회와 지구 공동체 사회를 건설하는 데에는 대학들이 사회에 공헌하는 정도도 중요하다. 그러기 위해서 각 대학들은 타 대학과 선의의 경쟁을 하는 과정 속에서 서로 성장해 나갈 수 있는 인프라가 필요한데 본 사업이 바로 이 인프라를 구축하고 구체화하였다고 생각한다. 대학은 현시대에 당면한 지구적인 과제에 자발적이고 주도적으로 대처함으로써 공적 교육 기관으로서의 명분과 책임을 다해야 한다.

본 사업은 대학들이 다양한 프로그램들을 개발하고 미래형 인재들을 성장시키게 함으로써 더 많은 전문가들을 사회에 진출 시키게 할 것이다. 이 전문가들은 현 세대를 이끌며 보다 나은 사회 공동체를 만들어갈 것이고 행복한 지구 공동체를 건설할 수 있을 것이다. 본 사업을 통해 대학은 지구의 더 나은 미래를 구축하기 위하여 미래를 선도할 수 있는 혁신 교육을 행한다. **지식과 실용의 융합을 통해 대학의 역할을 교육 기관에만 한정 짓는 것에서 그치지 않고 문화와 산업을 넘나들며 시민 사회와 지구 공동체에 좋은 영향을 끼치며 당면한 과제 해결을 함께 해결할 수 있다고 본다.** 이후에 미래에는 공동체의 구성원들이 스스로 참여하여 성취를 이끌어 낼 수 있는 교육 플랫폼과 인프라를 구체화할 수 있다고 생각한다. 결과적으로 본 사업은사회와 교류하는 전문가를 양성하고, 창의적이고 융합적인 연구와 교육을 진흥시킴으로써 미래 사회에 큰 공헌을 할 수 있는 발판을 마련하였다고 볼 수 있는 것이다.

04 한계

필자는 캡스톤 디자인을 참여하며, 빠르게 변화하고 발전하는 사회 속에서, 환경에 효과적으로 적응하고, 지식의 활용 능력을 키우는 학습방법임을 인지할 수 있었다. 그럼에도 불구하고, 캡스톤 디자인에 참여하며 필자는 몇 가지 한계를 느꼈다. 이는 개념 형성에 대한 오류 및 비효율성, 우리나라 교육학적 정서상의 이질감, 비공학계열에서의 캡스톤 디자인 한계, 지역적 연계 부족의 한계점으로 살펴볼 수 있다.

첫째, 학습에 필요한 개념 형성에 오류 및 비효율성의 한계를 느낄 수 있었다. 학습 과정에서의 개념은 학습자가 주변으로부터 사실을 받아들이고, 이를 일반화시키는 것이다. 하지만, 캡스톤 디자인을 수행해나가는 상황 속에서, 개념을 일반화할 만큼의 규칙적인 과정을 찾기 어렵기 때문에 개념 습득의 어려움이 발생하였다. 개념을 통해 사회 현상의 본질을 파악하고, 개념과 개념간의 관계를 구조적으로 분석하고 이해할 수있는 상황은 학습을 하는데 효과적인 방법이다. 하지만, 캡스톤 디자인 기반의 학습 환경에서, 한번 경험한 문제 해결과는 상극인 상황에 당면했을 때, 이전의 사례를 토대로 이해하기 어렵다. 따라서 다른 차원의 문제 상황이 발생하였을 때, 비효율적이라는 큰 한계를 지니고 있다고 생각한다. 예를 들어, 필자의 사례에서는 동화 매체 변경의 개념은 ‘디오라마 동화’였기 때문에, 이를 일반화하여 다른 개념의 매체 변경 사례에는적용하기 어려울 수도 있다는 점을 들어볼 수 있다. 디오라마에 매체에 대한 조사와 연구만이 이루어졌기 때문에, 다른 개념 및 항목의 매체 변경에는 어려움이 있을 것이라 예상된다.

둘째, 캡스톤 디자인 교육 환경이 논리적이고, 고차원적인 사고를 요하는 수업임에도 불구하고, 진행과정속에서는 학생들이 인식하는 캡스톤 디자인은 그렇지 못할 때가 있었다. 4차 산업 혁명, 글로벌화의 확대 등으로 캡스톤 디자인 학습의 장점과 필요성에 대해 많은 교육적 공감대가 형성되어 있지만, 실제 교육현장에서는 여전히 교수자 주도의 수업이 보편적인 것이

현실이다. 이러한 이유로 인하여, 수능식 문제해결에 익숙한 필자의 경우, 초반 캡스톤 디자인 교육 방식에 많은 어려움을 겪을 수밖에 없었다. 익숙하지 못한 것에 대한 불안감과 긴장, 예상할 수 없는 결과, 낮은 평가 체계와 학습 모델은 학습자들에게 많은 혼란을 주었고, 캡스톤 디자인의 교육적 특성을 이해하기까지는 오랜 시간이 소비되었다. 특히, 아동학 전공자인 필자는 이와 관련된 선행 사례의 부족으로 인하여 답답함을 느꼈다. 주제 선정의 중요성과 문제 해결에 관한 필요성에 대해 선행 학습이 이루어졌다면, 더 긍정적인 학습효과를 제고할 수 있었을 것이라는 아쉬움이 남는다.

셋째, 비공학계열에서의 캡스톤 디자인의 한계를 직면할 수 있었다. 캡스톤 디자인은 대학과정에서 습득한 지식과 경험을 종합적으로 적용하여 실제 산업현장 및 지역사회가 필요로 하는 결과를 기획하고, 제작하는 과정이다. 캡스톤 디자인과 관련한 연구 사례는 공학 계열이 대부분이며, 최근에는 경영 및 인문, 예술계등의 다양한 전공영역이 참여하면서 확대되고 있는 추세이다. 이는 다양한 전공의 학생들이 문제 도출부터 해결까지의 과정을 체험하게 하여 현장에서 요구되는 창의성, 실무능력, 팀워크, 리더십 등을 양성하는 것을 목표로 하고 있다. 그러나 직접적으로, 캡스톤 디자인에 참여해본 결과, 아직까지는 공대의 개념 및 공대 위주의 선행사례들로 틀이 고착화되어 있어, 인문 · 사회계열에서는 수행 단계의 구성 혹은 적합한 틀이 주어지고 있지 않다고 느꼈다. 필자의 사례에서는 수적으로 증명이 되는 공학계열의 평가 방식과 달리, 주관적 평가의 개입 가능성에 많은 불안감을 느꼈다. 특히, 동료 평가는 경쟁이 과열된 상황에서 이루어졌기 때문에, 객관적인 평가의 틀을 넘어서는 경우가 발생하였다. 또한 ‘매체 변경 교구’와 ‘구연동화 영상’이라는 일종의 성과품이 도출되기 때문에, 캡스톤 디자인의 과정보다는 표면적인 결과에만 집중이 되는 경향성이 보여 아쉬움이 남는다.

마지막으로, 캡스톤 디자인을 참여하며, 연계적 차원의 부분이 부족했음에 아쉬움이 남는다. 4차 산업 혁명 시대가 도래함과 동시에, 대학 교육은 학문적 성격보다는 실용적이고 현장적인 지식 창출을 추구하고 있으며, 현장에서 직접 현장감과 실무이론을 익히는 것을 중요시 여긴다. 따라서 캡스톤 디자인 이후, 이공계의 경우 현장 실무를 느낄 수 있는 경험을, 비이공계의

경우 지역기업들과의 협력을 모색하는 방안의 필요성을 느꼈다. 특히, 필자는 인문 · 사회계열이기 때문에 지역사회와 친화적으로 사회공유가치를 하게 된다면더 완성도 있는 캡스톤 디자인이 될 것이라는 아쉬움이 남는다. 구체적인 예시로는 도시재생, 마을문화 활성화, 마을미디어 운영과 홍보, 지역사회 커뮤니티 환경 조성 등을 들어볼 수 있다. 아동학과 전공생인 필자는아동관련 지역문화 활성화, 복지관련 분야에서의 실무경험, 지역사회 봉사활동 등 전공을 살릴 수 있는 다양한 형태의 가치창출에 대한 아쉬움이 남는다.

캡스톤 디자인은 오늘날 대학이 직면한 어려움을 극복할 수 있는 근본적인 해결책 중 하나이다. 학습자의 전공 실무적 역량 제고뿐 아니라, 대학 전 계열에서 교육적 의미가 크다고 생각한다. 특히 인문 · 사회계열에서의 ‘교육’은 강의실에 앉아 주입적으로 지식을 습득하는 오래된 인식과 태도가 유지되고 있다. 이러한시점에서 캡스톤 디자인은 미래사회의 인재 적합성에 알맞은 대학 교육방식이라는 것에 의미가 크다. 그럼에도 불구하고, 위에서 언급한 현실적인 한계들은 보완이 필요하다고 생각한다. 다음은 캡스톤 디자인에 관한 필자들의 제언 및 아이디어를 도출해 보았다.



05 제안 및 아이디어

실제 교육현장에서 캡스톤 디자인을 수행한 학습자로서, 도출한 발전방안 및 새로운 아이디어를 제안하고자 한다.

첫째, 캡스톤 디자인 교육 캠프를 추진하는 것이다. 캡스톤 디자인을 통해 얻을 수 있는 기대효과가 큰 만큼 무엇보다 학습자들의 참여도를 효과적으로 이끄는 것이 가장 우선이라고 생각한다. 정확히 캡스톤 디자인 프로그램의 목적과 방향성에 대해 충분히 인지한 후, 이를 통해 자신이 직접적으로 관심 있는 분야에 해당하는 문제들을 직면하고, 능동적인 문제해결을 경험해볼 수 있다는 것을 느낄 수 있는 기획의 장을 제공해야 한다고 본다. 특히 캡스톤 디자인을 많이 겪는 공학계열이 아닌 비공학계열에게도 구체적인 프로그램의 유형들과 선행 사례, 가이드라인들을 제시하여 비공학계열에서도 충분히 캡스톤 디자인에 참여하여 문제해결 능력을 경험할 수 있음을 강조하며 인식 개선에 대해 적극적으로 임해야한다고 본다.

둘째, 캡스톤 디자인 교육의 연계프로그램을 체계적으로 확대하는 것이다. 캡스톤 디자인을 진행할 때 기업이나 지역사회와 연결이 되어 있을 때 더 학습효과가 극대화된다는 연구결과가 나와 있다. 즉 자신이 진행하고자 하는 프로젝트가 직접적으로 기업과 지역사회가 겪는 문제 상황에 도움이 될 수 있다고 느낄 때, 큰 동기부여로 작동한다는 것이다. 이에 따라 필자는 학생들이 더 적극적으로 참여하고 이를 통해 얻을 수 있는 학습효과를 고취시키기 위해 학교에서 기업이나 지역사회와 연계해서, 프로그램을 진행할 수 있도록 연계 프로그램을 더욱 활성화 시켜야한다고 본다. 예를 들어 아동학과의 경우, 캡스톤 디자인 프로그램을 실시하고자 할 때 지역 어린이집이나, 센터 등의 연계를 통해 교육환경 및 동화구연, 교구 등과 관련한 놀이와 관련해서 직접 관찰하여 문제를 도출하고 이를 해결하는 것을 연계 프로그램으로 진행할 수 있을 것 같다.

세 번째로는 융합 캡스톤 디자인 프로그램을 활성화 하는 것이다. 지금까지의 사례를 살펴보면 같은 전공의 구성원들로만

이루어져서 진행하는 경우가 많았다. 팀 구성원의 다양성은 창의성을 높이는 것으로 알려져 있으며, 다른 분야를 전공하면서 생긴 다양한 관점 및 생각들은 문제 인식 능력과 의사소통 능력을 키우는데도 긍정적인 영향을 줄 것이라고 생각한다. 더불어 같은 문제 상황 속에서 어떻게 진행하고 풀어 나아갈지 해결방안을 다방면으로 생각하는 과정을 통해, 새로운 지식을 습득하거나 융합적인 사고 및 활동을 경험해 볼 수 있기에, 캡스톤 디자인 교육의 의의를 실현할 수 있다고 확신한다.

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

2021학년도 대학혁신지원사업 10여개 프로그램 참여 후기

정보통계학과 이윤수



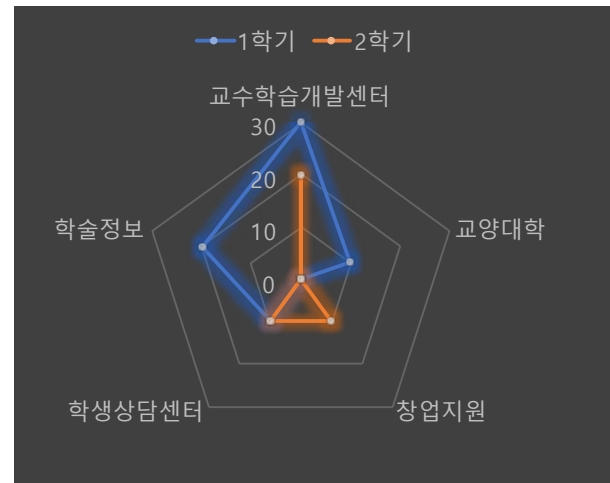
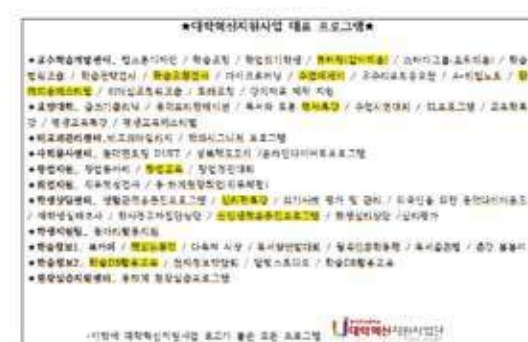
7

01 프로그램 활동 내용과 세부내용

프로그램 활동 내용

- 대학혁신지원 대표 프로그램 중 실제 참여한 프로그램의 범주를 나타냄
- 총 10개의 프로그램에 참여했으며 이를 백분율로 계산하여 우측 그래프로 제시함 (1,2학기 모두 참여한 학습유형검사 중복처리)

※ 프로그램 참여기간 : 21. 03. 01. - 21. 09. 26. 기준



02 프로그램 활동에 대한 성과

학습유형검사

일	일련번호	제목	연도/학기	결과보기
1	2021-09-01	학습유형검사	2021년 1학기	결과보기
2	2021-09-01	학습유형검사	2021년 2학기	결과보기

2021년 1/2학기 검사 실시



검사 결과/해석 제공



(상)1학기 검사 결과 (하)2학기 검사 결과

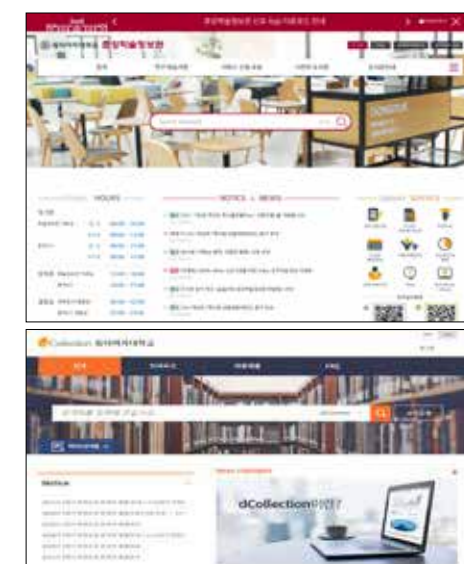
속고형	감각형	시각형	순차형
• 9 → 7 • 새로운 정보 이해를 위한 생각정리의 시간이 여전히 필요	• 7 → 9 • 경험과 오감을 통해 대상을 인지하는 성향 강해짐	• 7 → 7 • 여전히 시각적 부분을 통한 정보 인지	• 9 → 1 • 대상을 볼 때 순서를 두고 인지하나 전체 같이 보는 안목 형성

학술DB활용교육

유명한 논문 사이트(DBpia) 이용방법을 구체적으로 학습할 수 있어 유익한 시간이었음.
특히, 학교도서관 사이트(춘강학술정보관)의 기능과 이용방법까지 학습하게 되어 향후 도서관 방문 시나 온라인 상에서 상시적으로 이용할 수 있도록 도움을 많이 받음.



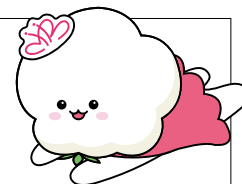
Dbpia 사이트 이용방법 인지



학교 도서관 사이트 기능 학습

프로그램 활동 세부내용

※ 프로그램 참여기간 : 21. 03. 01. - 21. 09. 26. 기준



교수학습개발센터	• 튜터링(같이피움) / 학습유형검사 • 함께피움페스티벌	교수학습개발센터	• 학습유형검사 • 수업예제 / (또래코칭 신청상태)
교양대학	• 명사특강	교양대학	
창업지원		창업지원	• 창업교육
학생상담센터	• 신입생적응증진프로그램	학생상담센터	• 심리학특강
학술정보1.2	• 적위능동력 • 학술DB활용교육	학술정보1.2	

1학기

2학기

수업에세이

- 1 2021년 1학기에 수강했던 수업들을 되돌아보며 가장 많은 것을 배워 성장할 수 있었던 전 공선택 과목에 대한 수업에세이 작성.
- 2 수상이라는 결과도 얻었지만, 한 학기를 마무리하며 정리하는 시간을 가질 수 있었던 것에 큰 의미를 두게 됨.
- 3 또한 지난 학기의 학습 경험을 바탕으로 향후 진행될 수업의 적합성/필요성/효율성 등을 유심히 숙고하게 됨.



03 프로그램을 통한 긍정적 변화 양상

신입생 적응 증진 프로그램

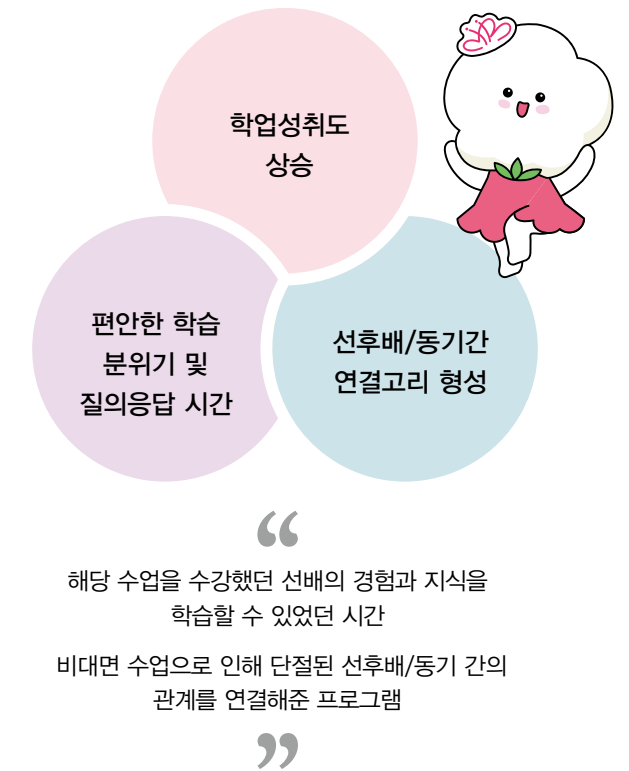
MMP를 통한 자신에 대한 이해 증진

본격적인 학교적응에 도움

“
신입생이라서, 새학기라서, 비대면 수업이라서,
학교적응이 필요했던 찰나에,
새로운 활동이 필요한 순간에,
신입생적응증진 프로그램이라는 존재 자체가 든든했다.”



튜터링(같이피움)



창업교육

창업에 대한 개념이해

미래유망 분야 인지

10년간
국제 시장 변화와
요즘 트렌드
이해

준비전략 및
유의사항
안내

시장 트렌드
분석 안내

창업관련
질의응답

“
처음 수강한 창업 관련 프로그램이어서
관심이 많았던 특강. 오늘날 빠르게 변화하는
국제시장의 핵심 분야를 알고 유망분야라고 일컫는
바이오 산업에 대한 강의를 들음. 아직 생소한 분야지만
창업 + 바이오에 대한 관심으로 약 2시간동안
진행된 강의내용이 유익했음.”

날짜	시간	강의주제(대원)	강사
2021.03.15(수)	14:00 ~ 16:00	① 바이오 산업의 중요성과 미래 전망 ② 바이오 산업의 현황과 문제점 ③ 바이오 산업의 기회와 도전 ④ 바이오 산업의 미래 전망	김수영 (바이오산업지원센터 팀장)

04 향후 개선 방안 제언

튜터링과 스터디그룹 병행 가능하도록 제도 개선

- 튜터링은 멘토/멘티를 형성하여 강의 식으로 진행, 스터디그룹은 구성원 간 공동목표를 이행한다는 점에서 상이함.
- 이에 특성이 다른 두 개를 병행할 수 있도록 하여 학생이 다양한 방식으로 학습을 이어갈 수 있도록 지원하는 것이 도움된다고 생각.

같이피움 페스티벌 개최

- 모두피움 페스티벌과 같이 활동 종료 후 학기말에 개최하여 어떤 방식으로 튜터링을 진행했는지 공유함으로써 다양한 방식 접촉.
- 이는 멘토링 과정을 서로 공유하면서 장점을 소개하고 향후 개선 방향에 대한 모색의 시간을 마련할 수 있다 생각함.

창업교육 관련 프로그램 개설/증진

- 대학혁신지원사업이라는 이름에 걸맞게 창업에 대한 여러가지 정보 제공이 절실하게 필요함.
- 이는 학생이 교내 강의에서는 충족할 수 없는 부분이므로, 여러 지원사업을 통해 사회흐름을 이해하고 미래를 구상하는데 도움이 됨.

06 2022 대학혁신지원사업에 대한 제언

서울 시내 여러 구와의
협력 프로그램 진행을 통한
교류의 범위 확대



여러 분야의 기업 연계 통해
학생에게 다양한 사회 분야
소개



다수의 학생 참여 가능하도록
제한 인원 증원



05 대학혁신지원사업의 기여 내용

지역사회

1. 대학도서관과 공공도서관 협력 프로그램 진행을 통한 지역사회 연계
ex) 월곡인문학동행
2. 사회봉사 추진을 통한 지역사회 구성원 간 협력 추진 및 사회발전 기여
ex) 성북책모꼬지

국가

1. 시대 변화에 따른 생애 전반에 필요한 교육에 대한 이해 증진 및 평생교육이라는 개념 확립
ex) 평생교육특강
2. 국가 경제의 주 축을 이루는 기업에 대한 이해와 창업 시 고려해야 할 구체적인 사항에 대한 안내를 통한 예비창업인 양성
ex) 창업교육 / 동아리 / 경진대회

프로그램 활동 인증서 모음





동덕여자대학교_후원

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

2020 재학생 실태조사 참여 후기와 대학혁신지원사업

아동학과 채민지



8

01 재학생 실태조사 활동 내용과 성과 및 프로그램을 진행하면서 얻게 된 긍정적인 측면

2020 재학생 실태조사

2020 재학생 실태조사는 교내 학생상담센터에서 대학혁신지원사업의 지원을 받아 진행된 프로그램으로, 작년 10월 12일부터 12월 31일까지 진행되었다. 동덕여자대학교 학생이라면 누구나 참여할 수 있어 나도 참여하였다.



소요시간은 15분 내외였으며, 설문지 문항에는 학교에 대한 생각과 진로, 취업과 관련된 질문들, 또 남들에게 말하지 못할 고민과 같은 질문들이 담겨 있었다. 예시로는 진로 및 취업 결정 시 가장 중요하게 생각하는 점은 무엇입니까?, 진로 및 취업 결정 시 가장 중요하게 생각하는 점은 무엇입니까? 등과 같은 질문들이 수록되어 있었다. 작년 기준 나는 이제 곧 3학년으로 진학을 앞둔 학생이었고, 한창 진로와 나 자신에 대한 불안을 느끼고 있을 때 쯤 2020 재학생 실태조사 공고를 보게 되어 설문 조사에 참여해 많은 도움을 받게 되었다.

당시에 나는 내가 왜 진로 결정에 있어 불안해하고 있는지 정확한 이유도 모른 채 마냥 두려워하고 있었는데, 설문 조사에서 몇 가지 항목을 짚어 어떤 점이 어려웠는지 물어봐주니, 그때서야 내가 왜 불안해하고 있는지 생각해보게 되었고, 그 이유를 알게 되었다. 진로와 관련된 문항 이외에도 내가 고민하고 있던 질문들이 많이 수록되어 있어서 그 질문들에 답하다 보니 그제야 비로소 나는 나 자신에 대해 돌아보게 되는 시간을 가져보았다. 그 후 나는 나도 모르던 내 모습을 발견하게 되어 불안했던 마음이 한결 좋아지게 되었다.

사실 이런 질문들을 나한테 해주는 사람들은 별로 없었고 항상 혼자 끙끙 앓기 마련이었다. 그런데, 재학생 실태조사는 내가 고민하고 있던 질문들을 미리 파악이라도 한 듯이 물어봐주니 마음의 안정이 되었고 나 자신에 대해 되돌아볼 수 있는 시간이 되어 정말 값진 시간이었으며 동기들에게도 꼭 해보라고 추천한 프로그램이었다.



2020 재학생 실태조사 홍보 포스터
출처/ 동덕여자대학교 ARETE 포트폴리오

02 재학생 실태조사의 향후 개선 방향

2020 재학생 실태조사의 향후 개선 방향

설문조사의 결과 및 현황을 알 수 없었던 점이 아쉬웠음



설문조사의 결과에 맞추어 학생들의 니즈를 파악 후 관련 사업 진행

설문조사에 참여는 했지만, 우리 학교 학생들의 실태가 어떠한지 설문조사의 결과 및 현황을 알 수 없어, 학우분들과 공감대 형성을 할 수 없었던 점이 아쉬웠다.

설문조사의 결과를 통계로 수치화하여 공개했다면 우리 학우분들은 어떤 부문에서 가장 큰 고민을 하는지, 또 나랑 같은 고민인지, 다른 고민인지를 알 수 있게 되어 동질감 형성의 기회 또는 생각의 다양성을 알 수 있는 기회가 되었을 것이다.

또 설문조사 결과의 통계에 따라 많은 학생들에게 필요한 대학혁신 지원사업을 제작하여 진행하는 것이 좋을 것이다. 예를 들어 특히 작년에는 '우울증 자가 진단'이라는 부제로 재학생 실태조사를 실시하였는데, 많은 학생들이 우울을 호소했다면, 마음기록지, 스트레칭 밴드, 볼, 달달한 간식 등을 담아 배송해주는 '마음 돌봄 꾸러미 프로젝트'와 같은 사업을 추후에 추가로 진행하는 것이다. 마음기록지를 통해 학우들이 스스로 마음을 돌본 후기를 남기면 비대면으로 심리 상담해주는 방식의 사업 말이다. 이가 실현된다면 재학생 실태조사의 연장선으로 학우분들께 더 큰 도움이 될 수 있을 것이다.

03 대학혁신지원사업이 지역 사회와 국가의 지속가능한 발전에 기여한 내용

대학혁신지원사업의 목표



국가 혁신 성장을 주도할 미래형 창의 인재 양성 체제 구축



따라서 대학혁신지원사업은 지역 사회와 국가의 지속가능한 발전을 위해 국가 혁신 성장을 주도할 미래형 창의인재를 양성하기 위해 노력 중이며, 참신한 아이디어로 다양한 프로그램들을 제작하여 이에 기여하고 있다.

특히, 동덕여자대학교는



혁신지원사업 추진배경인 위의 '4R'을 토대로 사업을 제작하여
미래형 창의 인재를 양성 중이다.

따라서 우리 학교는 지역 사회와 국가의 지속가능한 발전을 도모할 미래형 창의인재를 발굴하기 위해 우리 학교만의 인재상을 토대로 '같이 피움, 모두 피움, 동덕 프리젠테이션, 재학생 실태조사' 등 다양한 대학혁신지원사업 프로그램들을 만들고 진행하였다.

인재 발굴을 위해 다양한 프로그램들을 만들고 진행한 모든 동덕여자대학교 구성원들의 노력은 지역 사회와 국가의 발전을 위한 첫걸음이다.

04 2022학년도 대학혁신지원사업에 추가적으로 제안하고 싶은 프로그램

2022학년도 대학혁신지원사업에 추가적으로 제안하고 싶은 프로그램

직무별, 분야별 취업 준비 정보 공유 컨소시엄



앞서 말한 미래 인재 양성 발굴을 위해 학생들이 혼자 취업 준비를 하기 힘들어하는 현실을 고려한 직무별, 분야별 취업 준비 정보 공유 컨소시엄

직무별, 분야별 취업 준비 정보 공유 컨소시엄

요즘 학생들은 자신의 학과에 관계없이 아주 다양한 진로를 생각하고 있다. 그러나 취업을 준비할 땐 자신과 비슷한 진로/직무/분야를 생각하고 있는 사람을 찾기가 어려운 것이 현실이다. 더욱이 요즘은 비대면으로 진행된 학교생활 때문에 취업과 관련하여 도움을 받을 수 있는 사람을 찾기는 더 힘들어진 것이 사실이다. 어떻게, 어디서부터 취업 준비를 시작하고 많은 사람들과 취업 준비관련 자료와 정보를 공유하고 싶어 하는 학생들을 위해 팀원들을 매칭해 주는 '취업 준비 정보 공유 컨소시엄'!

우선 학생들이 원하는 직무나 분야가 아주 다양할 것이기 때문에 사전에 컨소시엄에 참여할 학생들을 대상으로 설문조사를 실시하여 미리 학생들의 관심 직무와 분야를 파악한다.

최대한 많은 학생들이 도움을 받았으면 하는 마음에서 인원의 제한은 두지 않는 것이 좋을 것 같다. 이렇게 되면 활동비와 같은 예산은 지원하지 못하겠지만, 서로 도움을 줄 수 있는 최대한 많은 학생들을 만날 수 있도록 하는 것에 의의가 있다고 본다.

이후 설문을 통해 모집된 학생들의 관심 직무 및 분야별로 팀을 구성해준다. 신청한 인원 중 아쉽게도 같은 분야의 직군이 한 명밖에 없을 경우 학생에게 연락하여 비슷한 직군에 포함해주는 것이 좋을지 먼저 물어보고, 참여 의사를 추후 결정한다. 또 인원 제한이 없이 최대한 많은 인원이 모일 수 있도록 도와준다.

팀 선정을 모두 마치면 오리엔테이션을 진행해 활동 소개를 하고 팀원들끼리 소통할 수 있는 장을 만들어준다. 그 후 최종적으로 활동이 시작되는데, 활동은 활동비가 따로 없는 만큼 자유롭게 진행하되, 활동이 끝날 때 후기 보고서를 제출한다. 활동 기간은 한 학기가 좋을 듯하지만, 팀원들끼리 얼마든지 추후에도 연락하며 서로 정보를 공유할 수 있다는 장점이 있다.

실행 단계

사전 설문을 실시하여 학생들이
컨소시엄을 통해 팀원을 모집하고
싶어 하는 직무와 분야를
조사한다.



사전 설문조사

설문을 통해 모집된 학생들의
관심 직무 및 분야별로 팀을
구성해준다.



팀원 배치

팀을 선정하고
오리엔테이션을 통해
팀원끼리 소통할 수
있도록 자리를 마련해준다.



팀 선정



활동 시작

활동을 시작한다.

기대효과

1

취업률 상승

2

컨소시엄을 통해 지역 사회와 국가의 지속가능한 발전에 기여할 수 있는
미래 인재 양성

3

컨소시엄의 긍정적 후기로 대학혁신지원사업의 긍정적 인식 제고

4

학우들간 협동심, 학우애 상승

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

지성과 덕성을 갖춘 아르떼형 인재를 위한 대학혁신지원사업 참여 후기

정보통계학과 황지원



9

동덕여대 혁신지원사업

— 지성과 덕성을 갖춘 아르테형 인재를 위해 여러 프로그램을 진행

Autonomy
Renaissance
Excellence
Trust
Evolution



ARETE형
인재



01 교수학습개발센터

학습코칭

매월 진행하는 자신의 학습습관을 알아보고 해결하거나 강점을 키우기 위한 코칭_ 평소 나의 학습습관을 알게 되면서 학습에 도움이 되었다.

같이피움 및 모두피움

혼자 공부하기보다 다같이 공부하며 학습에 도움을 준다. 무엇보다 코로나로 비대면강의가 계속되면서 학습 습관은 물론이고 정보공유 및 학우분들과의 친분도 쌓을 수 있었다.

수업에세이 및 우수리포트 공모전

수업에 대한 좋은 점과 개선되어야 할 점 또는 다른 학우분과 공유하고 싶은 이 수업만의 특징을 담은 에세이, 수업내용과 관련하여 작성한 레포트를 공유하였다.

또래코칭

전문 리더십코칭을 받은 학우가 고민이 있거나 자신의 목표를 세우고 싶어하는 학우에게 계획부터 실행할 수 있도록 코칭하는 프로그램. 피코치가 되어보기도 하고 코치로서 활동을 해보면서 많은 고민들이 프로그램을 통해 해결되고 다음 단계로 나아갈 수 있는 단계를 계획하고 실행할 수 있어 자신만의 목표를 달성할 수 있었다.

02 교양대학 및 학생상담센터

책 읽는 동덕 매회 주제에 맞는 도서에 대해 교수님 혹은 저자에게 책에 대한 이야기를 들어볼 수 있다. 최근에는 로봇발전에 관련된 인문학이 주제였는데 로봇이 발전해갈수록 인간의 위치와 역할에 대해 의문을 갖고 있었는데 이것에 대해 들어볼 수 있는 기회였고 어쩌면 정말 머지않은 미래에 대한 이야기를 들여다 볼 수 있었다.

독서왕 선발대회 제시된 책을 읽고 나의 생각이나 느낀 점을 독후감으로서 녹여내 책에 대한 감상을 나누는 대회. 이 대회에서 예선에 통과해 본선에서 읽은 책에 대한 프레젠테이션을 할 수 있었는데 타대학의 교수님과 다른 학우분들과 질의응답을 할 수 있고 생각을 공유할 있어 시야를 넓힐 수 있는 기회였다.

학술DB 활용교육 동덕여대 도서관인 춘강학술정보관에 제공하는 학술기관에서 사용할 수 있는 데이터베이스를 활용하는 법에 대해 알 수 있었다.

전자정보박람회 ksb, ebSCO 같이 학술지에 대한 정보, 사용법에 대해 알게 되면서 공부하다가 정보찾기에도 도움 되고 과제할 때 참고자료가 되기도 하였다.

달빛스튜디오 동덕여자대학교 춘강학술정보관에서는 동덕여대 학생 및 인근 지역주민의 문화예술 감성을 증진할 수 있는 프로그램으로 사진강좌를 수강할 수 있다. 춘강학술정보관 개관 70주년을 맞아 학술정보관에서 이용 가능한 e-learning 강좌를 이용하여, 동덕여대 재학생들의 IT활용능력 강화를 도모할 수 있었다.



춘강학술정보관 개관 70주년 기념 "온라인 창작공방 달빛스튜디오 경연 대회" 참가 장면중

03 학술정보

동덕 프레젠테이션

제시된 주제와 관련하여 나의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 ppt를 작성하고 발표. 2020년도에 참가하였을 때 코나시대 효과적인 대화방법을 프레젠테이션 하면서 나의 생각을 효과적으로 전달하는 방법에 대해 알게 되었다.

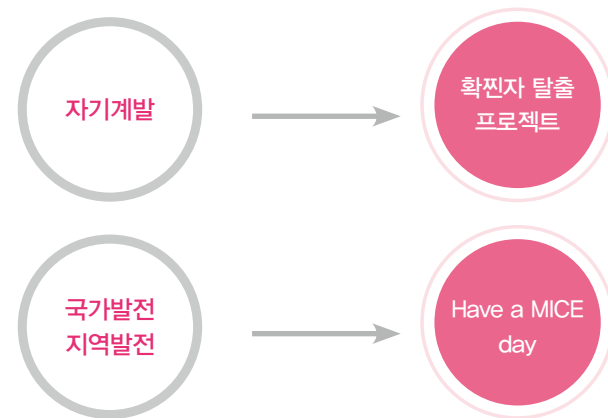
심리학 특강

전문 교수님을 초빙하여 심리에 대해 알아볼 수 있는 특강. 특강 전에 사전질문을 받아 평소 몰랐던 심리에 대해 알 수 있었고 궁금점을 해결할 수 있었다.

재학생실태조사

학교를 재학하면서 학교 또는 학생에 대한 실태를 조사한다.





학습프로그램만 진행하는 것이 아니라 자기계발프로그램, 동덕여대 학생과 지역주민을 위한 독서, 문화프로그램, 창업을 위한 프로그램까지 국가발전과 지역발전으로 이어질 수 있는 지속가능한 발전을 위한 프로그램을 만나볼 수 있다.

04 프로그램 제안

경쟁력이 더 좋아지려면
글로벌커뮤니케이션을 위한 영어 글쓰기 대회



세계화 시대 해외로의 진출 그리고 경쟁력을 갖추기 위해 교양필수 과목인
ActionEnglish 수업을 바탕으로 글로벌커뮤니케이션을 위한
영어 글쓰기 대회를 제안합니다.

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

학업에 추진력을 더하는 비교과

일본어과 남궁가이



10

01 대학혁신지원사업 프로그램

대학혁신지원사업은 기존에 진행되었던 ACE + (자율역량강화), CK(특성화), CORE(인문), WE-UP(여성공학), PRIME(산업연계) 사업이 하나의 일반재정지원사업으로 통합·개편된 사업. 미래 사회 변화에 대응하여 대학 기본역량 강화 및 전략적 특성화를 지원하고 대학의 자율 혁신을 통해 국가 혁신 성장의 토대가 되는 미래형 창의 인재 양성 체제 구축 지원을 목적으로 한다.



02 참가 프로그램 ① 학습 전략 향상 워크숍

Q. 학습 전략 향상 워크숍은 무엇을 실시하고 어떤 강의를 수강하는 것일까?

A. 학습 전략 향상 워크숍은 학습전략검사(MLST-II)를 실시.

검사를 토대로 나에게 맞는 학습 방법을 찾아 나가고 대학 강의와 수업에 적용하여 효과적인 학습을 할 수 있도록 도와 줌.

프로그램 참여 이유 학교 강의 학습에 있어서 효율적인 방안을 찾기 위해 참여.

수강 방법 ARETE 신청 후, MLST 검사 실시, 검사 결과지 해석 및 학습전략 온라인 강의 수강

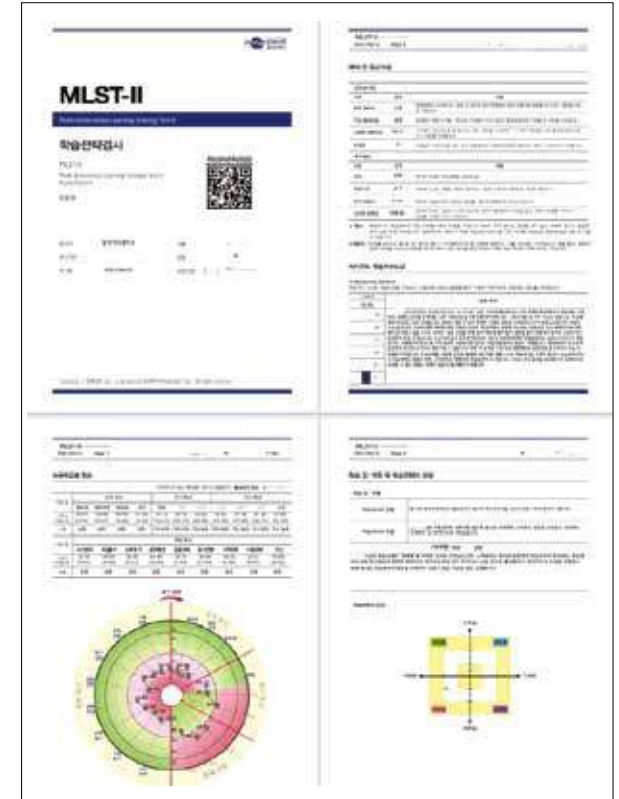
만족도 (★★★★★) 검사 비용이 부담스러운 학생으로서 검사를 무료로 받을 수 있다는 것이 가장 큰 장점. 검사를 받은 후, 상담 전문가의 온라인 강의를 수강. 본인의 검사 결과지를 쉽게 해석할 수 있도록 상세히 설명 해주심. 학습에 있어서 본인의 강점과 취약점을 파악하고 보완하여 자기주도적 학습능력을 높일 수 있는 좋은 기회!

프로그램 참가 후 변화

대학에 들어오고 난 뒤로도 오랜 시간 공부 방법에 대해서 고민이 많았던 나에게 해결책이 되어준 학습 전략 프로그램! MLST-II(학습전략검사)를 받고 나의 학습 지수·성격 및 행동 특성·학습 강·약점·학습전략 유형을 알게 되었다. 내가평소에 어떤 학습을 하는지 분석하고 특성에 따라서 취약 부분을 강화하는 방법으로 학습 방법을 바꿨다. 그 결과, 1학기 기말고사에서 중간고사보다 더 높은 성적을 취득하게 되어 성취감은 물론이고 공부에 자신감이 붙는 계기가 되었다.

추천 대상

효율적인 학습 방법을 찾고 싶은 학우, 도무지 공부를 어떻게 해야할지 모르겠는 학우, 대학 공부를 하면서 학습 방법에 변화가 필요하다고 느끼는 모든 학우.



03 참가 프로그램 ② 온라인 학술 전자정보박람회

Q. 온라인 학술전자정보 박람회는 어떤 강의로 구성되어 있을까?

A. 온라인 학술전자정보 박람회는 국내·해외 학술DB, e-book, e-learning을 활용하는 강의로 구성. 퀴즈를 풀면 경품 제공.

프로그램 참여 이유 국내/해외의 학술DB 이용 방법을 알고 싶어서 참가!

수강 방법 스마트 클래스에서 수강 신청. (+퀴즈 풀이)

만족도 (★★★★★) 대학 과제의 기본? 바로 논문과 독서! 국내 학술DB, 해외학술DB, e-book, e-learning까지 지식의 집합체를 한 곳에 모아 사용법을 설명. 평소에 원하는 자료를 찾기 위해서 했던 검색한 수많은 시간들이 줄어드는 경험을 할 수 있다. 정확하고 심도 깊은 정보를 알 수 있다. 또한 e-book 역시 무료로 대여할 수 있어 학교 생활에 있어서 활용도가 아주 높다.

프로그램 참가 후 변화

과제를 할 때, 학술DB의 이용에 따라서 과제의 질이 갈리곤 했다. 처음 사이트를 이용했을 때는 검색 기능이나 출처 기능을 알지못해 모두 활용하지 못했는데 프로그램 수강후, 100% 활용하여 자료를 이용하여 과제를 할 수 있게 되었다. 이복도 핸드폰 앱을 이용하여 편리하게 책을 무료로 읽을 수 있어독서량이 늘었다. 특히 사이버학습관은 다양한 분야의 온라인 강좌 수강할 수 있어 자기계발 및 취미활동에 매우 큰 도움이 되었다.

추천 대상

모든 학우들이 해당 프로그램에 참여하면 좋을 것 같다.



04 대학혁신지원사업 프로그램의 IF...

IF? 만약에 이랬더라면?

7/5~7/16 에 진행되었던
하계방학 직업심리검사 해석 및 상담의 수강
정원이 너무 적지 않았나 생각이 듭니다.
아직 진로를 정하지 못한 학생들이 많고 그렇기에
직무와 진로를 검사 및 해석을 통해서 찾을 수
있는 기회를 넓혀야 한다고 생각합니다.

만약에 해당 프로그램의 수강
정원을 늘린다면 더 많은
학생들의 진로
방향 설정에 많은
도움이 될 듯 합니다.



05 2022 대학혁신지원사업 프로그램 제안



- 원데이 클래스를 기반으로 한 다양한 동덕 클래스의 개설
- ex) 가죽공예·목공예·드로잉·도자기·베이킹·캔들 등 여러 종류의 만들기 기반의 수업 등



- 자연·환경 보호 및 제로웨이스트의 실천 중요성에 관한 클래스 개설
- ex) 친환경 기업의 소개, 친환경 제품을 직접 만들고 활용하는 방법을 강의로 수강 등



- 동덕인의 건강에 대한 지식 함양 강의와 더불어 직접체험하고 활동할 수 있는 건강·운동 관련 클래스 개설
- ex) 건강 식품에 관한 전문가의 강의, 요가·필라테스 수업 등



동덕여자대학교_ 봄

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

문화콘텐츠 중심 실용·융합 교양교과목 개발 연구

현대미술과 문화 콘텐츠 산업

동덕여자대학교 회화과 부교수 강수미



11

01 연구목적

대학 교양교육에서 문화예술 교육의 가치?

학생의 관점

1. 개개인에 특화된 문화예술계 전문성 교육의 기초
2. 역동적 사고, 다양하게 열린 경험, 전문지식과 창의적 기획력 동시 개발

대학의 관점

1. 지식산업의 핵심으로서 문화예술, 고등교육 프로그램의 원천
2. 사회 공동체 내에서 대학의 새롭고 지속 가능한 역할 모델



02 연구내용

<현대미술과 문화콘텐츠산업> 교과목의 지향점

1. 2000년 이후 출생 세대의 특성과 현재 사회 문화적 변동에 조응하는 교양교육 커리큘럼의 구성
2. 학술적 이해, 실증 사례 연구, 창작 기획 실험의 발표 및 토론을 균형 분할 배치한 한 학기 커리큘럼의 개발
3. 학생의 창작 기획 프레젠테이션 & 교수 리뷰, 학생 & 학생토론 및 협업, 다자간 대화 및 다원적 이해의 장으로서 강의실 상호작용
4. 현대미술과 시각문화 제도 전반을 향유하고 창작하는 문화예술 주체 교육의 기초 마련

<현대미술과 문화콘텐츠 산업> 2019/2021 1·2학기 커리큘럼 요약

1) visual literacy & media literacy 이해

- 미국 오하이오 톨레도미술관의 “what is visual literacy?” 교육자료를 활용하여 문화예술의 기본 요소인 이미지를 언어처럼 읽고 이해하고 활용하는 학습법 강의
- 미디어 교육 관련 5가지 주요 논점을 “What is media literacy?” 자료에 기초해 미디어 리터러시의 핵심을 이해



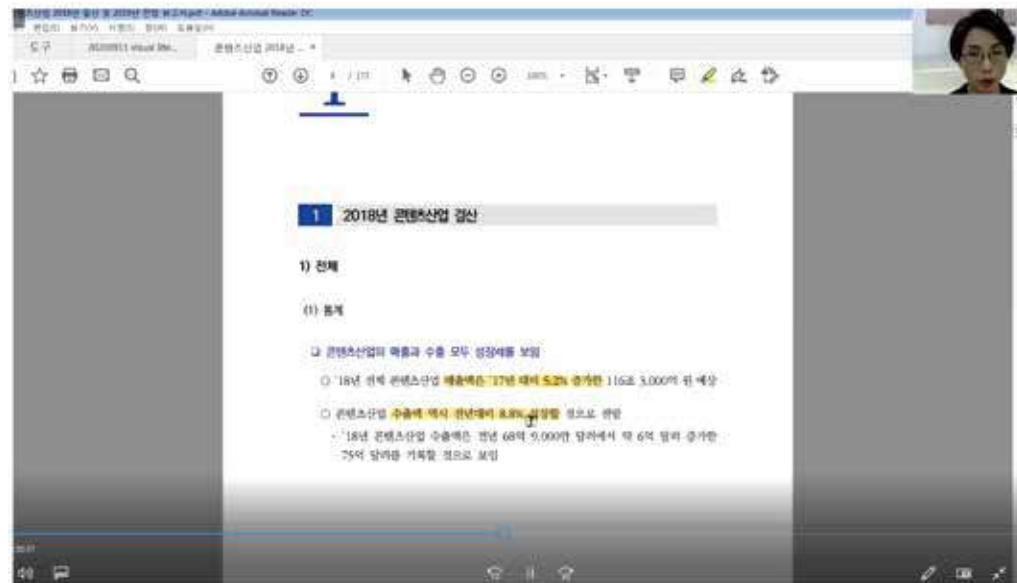
2020년 1학기 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 온라인 3주차 강의 “시각이미지 읽기란 무엇인가” 중 영상 캡처



2020년 1학기 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 온라인 3주차 강의 “미디어 리터러시를 어떻게 할 것인가” 중 영상 캡처

2) 문화콘텐츠 산업 제도의 이해

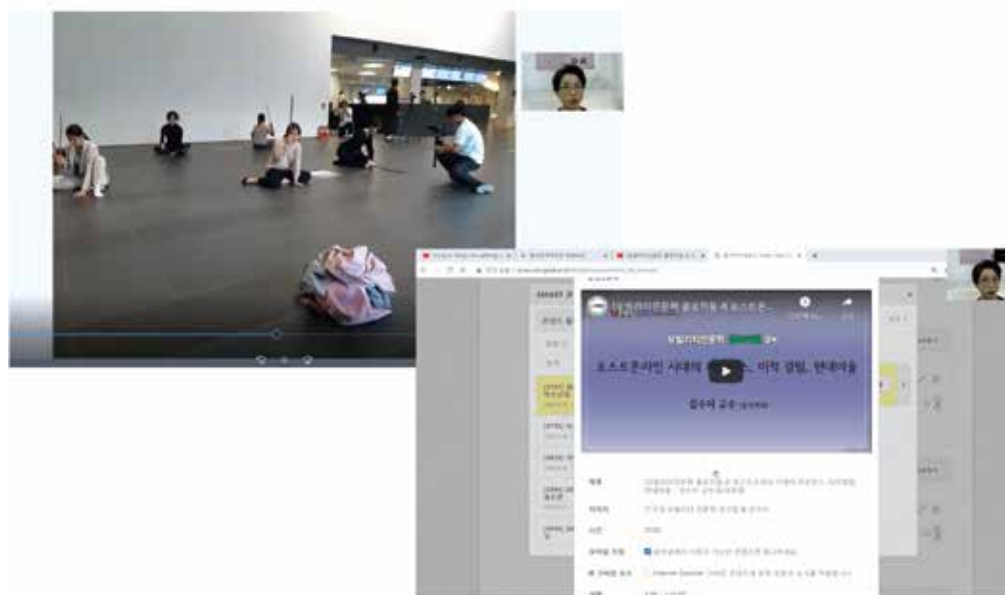
문화콘텐츠(culture contents)에 대한 정확한 정의를 기초로 장르 분류부터 법령까지 관련 체계 및 제도 이해. 특히 문화체육관광부 「2018 콘텐츠산업 통계조사」, 「콘텐츠산업 및 전망 보고서」, 「콘텐츠산업 경쟁력 강화 핵심전략」, 「콘텐츠산업백서」, 유네스코 「문화다양성 협약 글로벌 리포트」 등 주요 보고서 분석



2020년 2학기 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 온라인 4주차 강의 “한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠산업 2018 결산 및 2019 전망」 보고서 분석” 중 강의 영상 캡처

3) 20세기 중반~21세기 현대미술의 이해, 사례 연구

미술작품, 전시기획, 미술시장, 미술제도를 문화콘텐츠 사례연구 대상으로 구체화. 특히 현대미술의 미학적 경향, 미술시장, 국내외 미술계 구조, 지역 축제 및 예술 기획 상품, 관광산업과 미술제도의 상관성 이해. 이에 관한 비판적 분석 및 토론



2020년 2학기 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 온라인 6주차 강의 “문화콘텐츠산업, 미술과 분야별 사례 연구 2” 중 국립현대미술관 올해의 작가상 전시 사례 & 건국대학교 모빌리티 연구소 특강 사례 강의 영상 캡처

4) 학생의 기획 실험(문화콘텐츠 창작) 프레젠테이션 & 리뷰

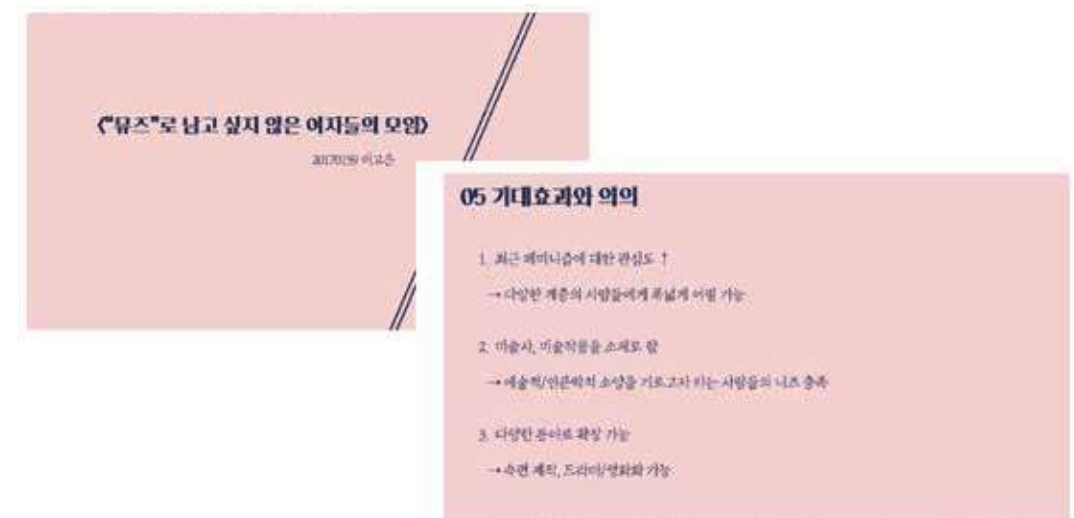
학생 각자가 다음과 같은 과정의 실습을 통해 현장 실무를 위한 전문성 강화(기초조사 – 아이디어 개발 – 교수와 1:1 기획안 교차 검토 – 교수 리뷰– 학생 간 토론 – 최종 발전안 기말 제출). 이를 위해 문화예술 콘텐츠 사례 리서치 및 프레젠테이션, 기획 연습, 공모전 응모를 강의 계획서에 명시하고 학기 초 오리엔테이션을 통해 설명



2020년 2학기 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 온라인 8주차 강의 “현대미술 문화콘텐츠 창작, 기획 실습” 중 학생 발표자의 영상 캡처

학생 기획안 / 최종 과제 우수 사례

‘뮤즈’로 남고 싶은 많은 여자들의 모임



이상 영어과 3학년 이고은 <‘뮤즈’로 남고 싶은 많은 여자들의 모임> 30점 만점에 28점

2019년 2학기 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 학생 기획안 / 최종 과제 우수 사례 평가

03 연구성과

1. 교육내용 강화

문화·예술·인문·창작·지식·경험 교육을 통합한 커리큘럼 (inclusive teaching) 개발.
미래세대의 인식과 지각에 근거한 교양교육 교과목으로서 역할.

2. 교육만족도 제고

현대미술을 전 방위 지식과 문화예술 콘텐츠로 연결함으로써 학생의 이론적 역량 강화와 동시에 학생이 직접 문화예술콘텐츠 창작실험. 이러한 수용성과 능동성이 결합한 커리큘럼으로 교육만족도 향상.

3. 전문 인력 양성

문화계, 예술계, 문화산업 분야 차세대 전문가 교육

4. 대학 교육의 공동체 기여

현재까지 실행한 <현대미술과 문화콘텐츠산업> 교양교과목 강의를 서울시민대학, 성북구평생학습관 등으로 확장, 다변화. 이를 통해 교육 수혜자 개인의 삶을 향상시키고, 보다 나은 공동체 형성에 적극적으로 기여하는 고등교육의 사회적 롤 모델 확립.

04 2022년 대학혁신지원 사업을 위한 제안

대학 커뮤니티&강의실 내 상호작용을 위한 지침 연구 : 한국사회 전반은 물론 대학의 구성원이 다양화, 다원화 한 환경 변화에 효과적으로 대응 가능한 '강의실 상호작용 가이드라인(Guidelines for Classroom Interactions)' 연구가 필요하다.

1. 대학 내 또는 강의실 내에서 일상적으로 이뤄지는 교육, 토론, 팀티칭 및 발표에서 유발되는 긴장, 갈등에 대한 문제 해결 기준 마련 / 교수법 고안.

2. 사회 내 다양한 출신, 성별, 인종, 계층 등의 차이를 긍정하고 평등, 인권 보호, 공정, 형평성, 상호 배려와 환대, 이타성을 중시하는 의식 교육 프로그램 개발.

ref.) Carnegie Mellon University, Eberly Center & University of Michigan, CRLT “Guidelines for Classroom Interactions”



미시간대학 교수학습연구센터(Center for Research on Learning & Teaching, University of Michigan)
강의실 상호작용 가이드라인 (<https://crlt.umich.edu/examples-discussion-guidelines>)



카네기멜론대학 이벌리 센터(우수 교육 & 교육 혁신) 상호작용 가이드라인
(<https://www.cmu.edu/teaching/design/teach/teach/classroomclimate/strategies/groundrules.html>)

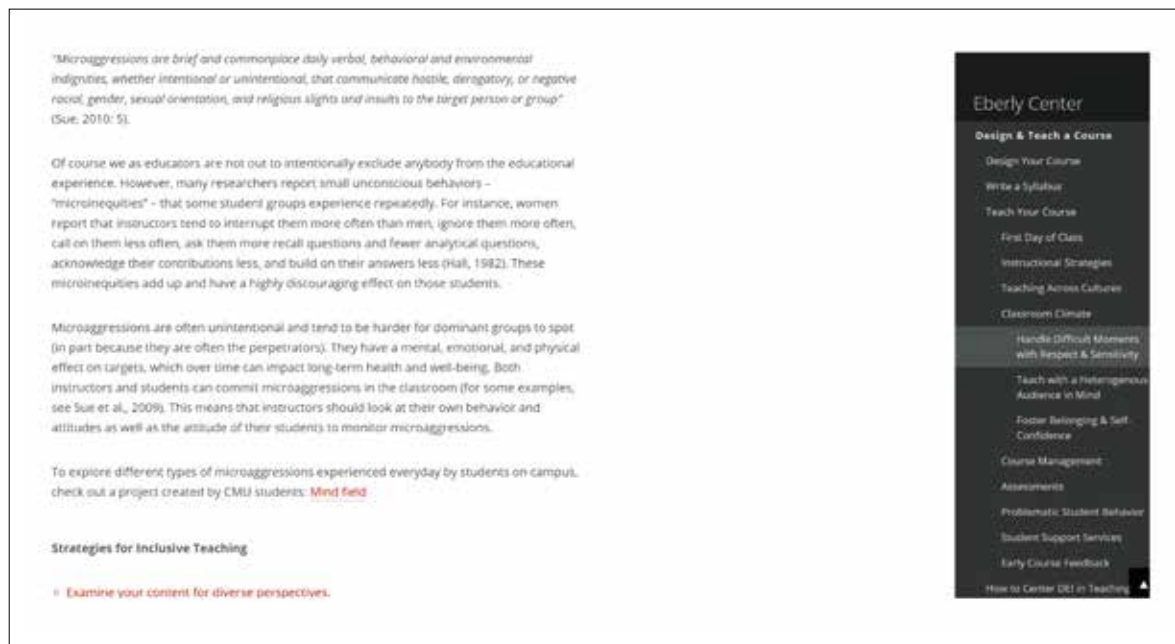


카네기멜론대학 이벌리 센터 상호작용 가이드라인 중
“다루기 어려운 순간에 필요한 존중과 예민함(Handle Difficult Moment with Respect and Sensitivity)” 캡처
(<https://www.cmu.edu/teaching/designteach/teach/classroomclimate/handledifficultmoments.html#micro>)

2022년 대학혁신지원사업을 위한 제안

본 연구자는 미 국무부와 한미교육위원단의 풀브라이트(Fulbright Program) 중견연구지원에 따라 2021. 6.1~11.30. 카네기 멜론대학의 방문교수로서 현지 연구 수행 중이다. 현재까지 한국의 대학과는 다른 점을 다양하게 경험하고 있다. 그 중 특히 대학의 커뮤니티 및 클래스에서 일어날 수 있는 여러 갈등 요소, 소통 및 관계의 문제를 예방, 억제, 해결, 개선할 수 있는 가이드라인에 주목했으며 우리 대학에도 반드시 필요한 요소라고 판단한다.

이에 2022년 대학혁신지원 사업의 연구 주제 중 하나로 ‘대학 커뮤니티&강의실 내 상호작용을 위한 지침 연구’를 제안한다.



카네기멜론대학 이벌리 센터 상호작용 가이드라인 중
“미세공격성(microaggression)에 대한 정의 및 가이드라인” 캡처
(<https://www.cmu.edu/teaching/designteach/teach/classroomclimate/handledifficultmoments.html#micro>)



동덕여자대학교_여름

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

대학혁신지원사업 프로그램

창업동아리
창업교육
창업경진대회

창업지원단 박원준



12

01 활동내역

창업관련 활동('16년 ~ '21년) 창업동아리, 창업경진대회, 창업교육 포함

일반 활동(16년 ~ 21년)					
초·중·고교 학생 대상 프로그램					
연도	연도	연도	연도	연도	
2016	2017	2018	2019	2021	
제철기업아카데미 차세대리더의 이해 크라우드펀딩의 이해 크라우드펀딩 구독어 중소기업창업실용 수업 아카데미 창업이여영웅전대회 창학동아리	여성기업아카데미 청년창업이카데미 홍보관 글로벌 스타트업창업생태형성특설강 동북지역 4개대 창업이여영웅전대회 창업멘토링 보통학생들만의 마케터 데모데이 도크코스피드 디자인/웹전문에 스타트업 창업교육 스타트업 창업패널 & 아이디어 경진대회 자작재산권 & 사업계획서 작성 창직과정 창업상학교	엔터프라이즈빌 창업특강 노달글장기 시니어네트워킹사업협동조합 창업관련정보를 이미지자료로 수록한 『1인 소주 창업』 2018 청년취업이카데미 창직과정 동북·예천·안동에 중점동아리 연합행사 2018 성곡유치원기업가정신 아카데미 “농촌 SNS 창업마케팅” SNS 창업마케팅 창업관련전시회를 이미지자료로 정리그림한 『2018 창업교육프로그램』 2018 창업동아리 멘토링(15팀) 2018 Start-Up 창업특강 엑스티그릴 박람회 참가지원 1인창업 A-Z 창업특강 글로벌바탕화면 마케팅 창업특강 2018 창업교육담당 Skill-Up 창업패널 청년 CEO 창업특강 드론에 따라가며 지형영상 물류선·푸드 트럭을 창업교육 3D Printer 활용 창업교육 2018 창업이여아이 강연대회 문화예술수거 실무 창업교육과정 창업상학교 창업동아리 15팀	1인 창업 온라인 SNS 마케팅 판매처지 3D Printer 활용 창업교육 기초과정 글로벌 스타트업 아카데미 창업이여아이에 방송 글로벌 셀링 상회 이마트콘으로 1인 창업 X-시집 책방시대를 움직이는 스타트업 특강 창업에 관계된 뉴스기사 5가지 이유 창업이여아이에 방송 - II 3D Printer 활용 창업교육-II 2019 여성발명창의성과경진 동적·예매와 유통에 참여하는 스몰셀 창업교육 관광 스타트업 CEO가 전하는 최신 창업교육 2019 모바일을 청년창업 활성에 프로그램 2019 KDB 창업교육 부부코칭 2019 청년취업이카데미 창직과정 2019 창업이여아이 강연대회 2019 창업동아리 시작특별채비 지원 2019 창업동아리 멘토링(11팀) 2019 엔터프라이즈빌 & 크라우드 펀딩 창업동아리	프리랜서대상 작성법 3D 프린터 활용 – TinkerCAD 3D 프린터 활용 – MeshMixer 창업동아리 4회 창업프리랜서에 방문 창업동아리 3회 디자인발명상 창업동아리 3회 이마트 장라 및 교육활동 창업동아리 4회 비즈니스 모델의 이해 창업동아리 5회 사업계획서 작성법 창업동아리 6회 창업프리랜서에 소개 2020 성곡유치원 창업이여아카데미 2020 여성발명창의성과경진 2020 청년창업교육 D-School 2020 청년취업이카데미 창직과정 2020 창업동아리 멘토링(11팀) 오래쓰 여성창업이여아카데미 멘토링(15팀) 2020 창업동아리 기초창업(15팀) 2020 창업이여아이에 방송(25일) 2020 예당생 창업이여아이에 영상 공모전 공동심사위원 2020 창업상학교 2020 창업동아리 시작특별채비 지원 2020 창업동아리 1학기 1명, 2학기 1명;	창학동아리(16회) 선정 창학공모전 이어기 비바오 선관의 이해 비바오 온라인 Case Study 크라우드 펀딩 아카데미 마케팅 전략 2021 1인 창업기자회견(Site_Vis) 도크코스피드 (재능교육원 행사) 창업교육 우수 스타트업 두 자릿수 확산과 행사 개최. 10월~11월 창업동아리 1~2회 해상포드크로스(대상, 3회) 창업멘토링상 수상(대상, 3회) 창업멘토링과정, 16팀) 온라인 창업교육 과정 개설·예정, 창업동아리생 창업패널) 2021 IF 및 개막 관련 공모전(대상, 11팀, 승률게임을) 창업동아리 기초·예정, 10월말 3회) 3D 프린터 활용 – Meshmaker(대상, 22.11월) AR/VR 기조창업·예정, 11월) 이마트콘으로 1인 창업·예정, 11월) 창업동아리 1~2회 해상포드크로스(대상, 3회) 2021 창업이여아이에 강연대행(예정, 22.11월) 2021 창업교육과정(예정, 22.11월) 2021 창업동아리 시작특별채비 지원(잔액 중) 2021 창업 유망기업 3명)

02 프로그램 소개 (대학혁신지원사업)

창업동아리

목적 교내 청년 창업 활성화를 위해 창업동아리 모집 및 활동 지원, 우수 창업아이템의 발굴

지원 동아리별 시작품제작비 지원(1백만원), 전문가 멘토링, 비교과마일리지, 창업장학금 배점 제공

현황 '21.4월 모집 후 '22.1월까지 운영, 3인 이상 16팀 운영 중

창업경진대회

목적 유망한 창업아이디어를 보유한 동덕인을 대상으로 창업아이디어 경진대회를 통해 경쟁력 있는 창업유망주를 선발

지원 대상, 우수상, 장려상을 선발하여 상장과 소정의 장학금(창업장학금 계정)을 지급

현황 '20년 25팀 지원 하여 3개팀 수상, '22년 1월 예정

창업교육

목적 학생들의 기업가 정신을 고취시켜 창업잠재력을 양성하고, 창업의 기반이 되는 창업교육(비교과)을 체계적으로 운영

지원 현 시대에 부합하는 4차산업 관련 창업교육과 이슈화되는 분야에 대한 특강 진행

(AR / VR, 이모티콘, 메타버스 등 예정)

현황 수시

03 지원 성과

창업지원부분 특성상 개별 프로그램 성과도 중요하지만, 주변에서 문제를 발견하고 다양한 아이디어를 통해 해결하는 체험형 교육을 통해 기업가정신(Entrepreneurship)을 키우고, 창업가에 대한 긍정적 인식과 혁신의 토대를 마련, '창업가'를 진로 중 하나로 자연스럽게 인식할 수 있는 기반을 만드는 것이 중요합니다.

대학혁신지원사업의 지원을 통해 점진적으로 창업분위기 조성 and 다양한 활동의 확산에 도움이 되고 있습니다.

창업동아리

양적 증가 '19년 12팀 → '20년 13팀 → '21년 16팀

질적 증가 외부기관 공모전 수상 팀 및 정부지원금 선정팀 증가

창업경진대회

양적 증가 '19년 16팀 → '20년 25팀 → '21년 ('22년 1월 예정)

질적 증가 아이디어 구상의 완성도 증가, 외부기관 공모전 수상 및 정부지원금 선정팀 참가



창업교육

- ✓ 만족도 조사 결과 상승
- ✓ 환류를 적용한 창업교육 기획 가능

[illegible]

04 활동 내역

'19년 실적

- 외부기관 공모전 수상 및 사업자 등록

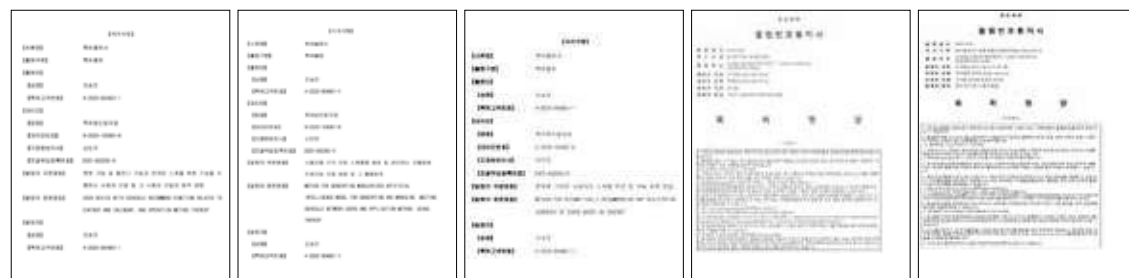


'20년 실적

- 창업관련 유튜브 활동



- 창업동아리팀 특허출원(1인 3건 등 총 3명 특허출원, 총건수 5건)

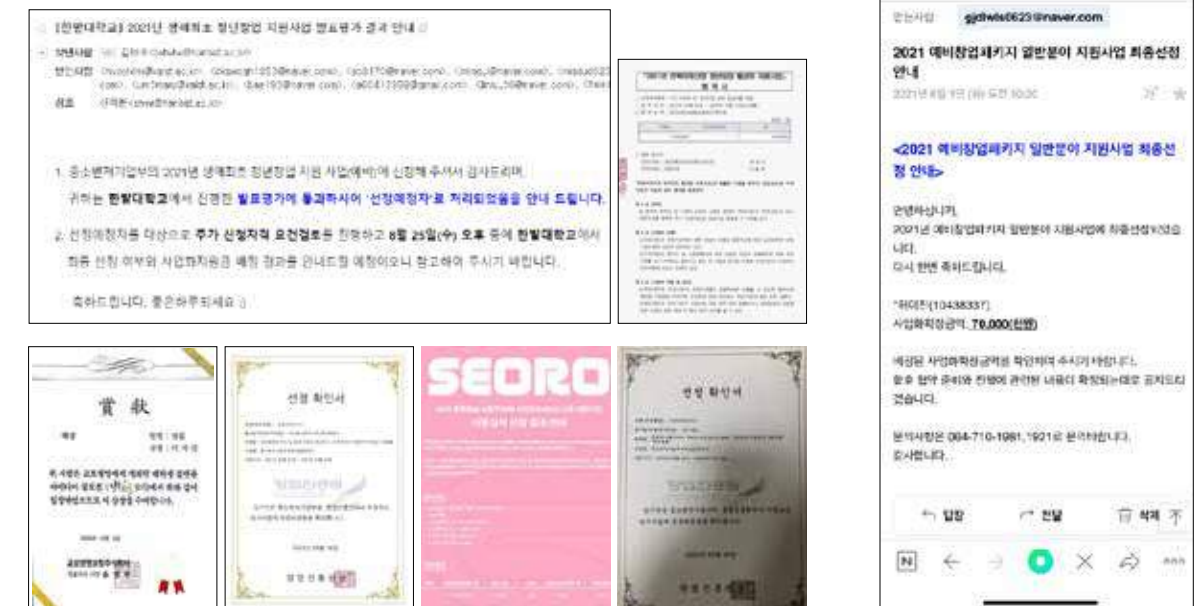


- 외부기관 지원사업 선정 및 공모전 수상



'21년 실적 (진행 중)

- 창업휴학자(2학기, 5명) 정부지원사업 선정 및 사업자등록 제품판매 등 창업분위기 확산
- 창업 상담 2팀 예비창업패키지 지원사업 선정



05 결언

- ✓ 대학혁신지원사업 창업관련 프로그램 지원으로 인해 전반적인 창업분위기 확산과 대외적 활동 (질적 향상)이 증가하였기에 더욱 많은 관심과 지원이 필요함
- ✓ 창업활성화를 위한 창업인프라 구축을 위해 '21년 「외부 기관과의 공모전 공동 주최」, 「공동주최 기관 간 업무 협약(MOU)」을 진행 중에 있으며, 유관 관련 부서의 많은 지원과 협조가 필요함



(주)충원게임즈와 11월경 창업공모전
공동 주최 예정

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

대학혁신지원사업 프로그램

글쓰기클리닉

명사특강

동덕프리젠테이션대회

교양대학 신다영



13

01 프로그램 내용과 성과

프로그램 소개

글쓰기클리닉

글쓰기에 고민이 있는 동덕여대 재학생이라면 모두 신청이 가능합니다. 자기소개서 등 다양한 글쓰기에 대한 고민이 있을때, 교양국어 담당하시는 교수님들로부터 개인지도와 상담을 받을 수 있습니다.

명사특강

정규수업 외에 다양한 분야의 사회 저명인사를 초청하여 동덕ARETE 를 수강하는 학생들을 비롯한 재학생들에게 특별한 강연을 제공합니다. 학생들에게 기본적인 의사소통 능력부터 글로벌 의사소통방식 을 위한 다양한 지식과 교양을 쌓을 수 있는 기회를 제공합니다.

동덕프레젠테이션대회

학생들의 문제해결역량 의사소통 역량 강화를 위하여 매년 개최됩니다. 매년 100명 이상의 1학년 학생들이 참여하여 치열한 예선을 거쳐 본선에 올라 한 주제를 각자의 이야기로 풀어냅니다.

02 프로그램을 통해 얻게 된 것



내가 만드는 행복 성취감

프로그램을 참가하여 성과를 만들어냄으로서 성취감을 얻을 수 있습니다. 특히 동덕프레젠테이션대회는 상금과 기념품 등의 보상이 주어지기에 더 큰 성취감을 느낄 수 있습니다.



나를 더 알아가는 탐구

프로그램을 진행하며 자기자신 뿐만 아니라 주변 환경을 새로운 시각을 가지고 탐구하며 자신과 환경에 대한 탐구를 할 수 있습니다.



내가 좋아하는 것을 찾는 경험

다양한 분야의 전문가 및 교수님들의 강연과 상담과 같은 간접 경험을 통하여 본인이 흥미분야를 찾아갈 수 있습니다.



내가 할 수 있는 것을 찾는 도전

프로그램을 참여함으로써 이전에 해보지 않은 새로운 것을 도전합니다. 이는 스스로 다양한 시도를 하며 나도 할 수 있다는 자신감의 원천이 되기도 합니다.

03 향후 개선 방향

2021년 9월~12월

2학기 글쓰기클리닉 진행

문제점 ❶ 인지도 부족 ❷ 신청방법 어려움

개선방향 ❶ 글쓰기클리닉 신청방법 포탈공지

❷ 교양국어 교수님들 수강자분들께 홍보 요청

2021년 10월

명사특강

문제점 ❶ 온라인으로 진행되어 소통이 어려움

개선방향 ❶ 미리 질문을 받아서 학생들과 소통할 수 있도록 함

2021년 10월~11월

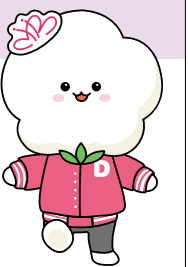
제14회 동덕프레젠테이션대회

문제점 ❶ 심사기준이 명시되어 있지 않음 ❷ 온라인으로 진행시 명확한 가이드 라인 없음

개선방향 ❶ 심사기준을 함께 공지 ❷ 녹화 진행시 기준과 가이드라인 공지

2022년 1월~2월

프로그램별 만족도 조사



글쓰기클리닉 글쓰기클리닉은 학생들이 가장 필요로 하는 부분인 글쓰기에 대해 교양국어 교수님께서 1:1 상담을 통해 고민을 해결 해줍니다. 2020년에는 427명의 학생들이 참여하며, 수많은 동덕여대 학생들이 프로그램을 통해 도움을 받았고, 평균 만족도 5.0/4.4로 좋은 성과를 이루어냈습니다. 특히 진로에 대한 고민 및 자기소개서 등의 고민을 전문 교수님과 상담하는 부분에 대한 만족도가 가장 높습니다.

명사특강 명사특강은 동덕ARETE 7주차 수업의 일환으로 대학생으로서 알아야 할 유익한 현장지식과 시사 및 예능 전반에 대한 지식을 갖추게 하는 것이 목적입니다. 1학년 학생을 대상으로 하기에, 접근하기 쉽고 흥미로운 강사님들로 구성합니다. 2021년도는 비대면으로 진행하여 884명의 학생이 수강을 하였고 평균 만족도 5.0/4.43로 높습니다.

동덕프레젠테이션대회 동덕프레젠테이션 대회는 올해로 14회째 개최되는 교양대학 대표 프로그램입니다. 학생들이 하나의 주제를 각자의 이야기로 풀어냅니다. 2020년에는 132명의 학생들이 참가하여 “코로나19로 인한 변화와 그 대응”이라는 주제로 이야기를 풀어냈고 평균 만족도 5.0/4.4로 높은 만족도를 보여주었습니다.



04 아이디어 제안



PT대회가 진부해!

PT능력은 자신을 어필하는 중요한 능력이지만 현재 기업에서 중요하게 보는 능력은 PT능력보다는 트렌드를 이끌어갈 기발한 아이디어이다. 교양과적 개편에 따라 글쓰기와 프레젠테이션 과목이 없어진 만큼 동덕 프레젠테이션대회가 아닌 아이디어 대회로의 변화를 꾀하고 있다.



명사특강을 스트리밍으로!

2018년도부터 특강 장소가 좁아서 학생들이 불편하다는 의견이 많았다. 21년에는 코로나19로 인하여 비대면 녹화강연으로 대체되었으나, 강연자와 청중간의 소통이 어렵다는 의견이 제시되었다. 현재 있는 스트리밍 서비스인 유튜브 스트리밍을 이용하면 두 가지 불편을 잡을 수 있을 것이라 생각된다.



글쓰기클리닉 어떻게 하는거예요?

글쓰기클리닉은 19년도부터 ARETE 홈페이지로 신청자를 통해 받았으나, ARETE 홈페이지가 익숙하지 않은 대다수의 학생들이 신청하는 방법을 몰라 신청하지 못하는 경우가 많았다. 또한, 해당 프로그램 자체를 모르는 학생이 많았다. 해당 프로그램에 홍보비가 있다면 이런 상황을 극복할 수 있으리라고 생각한다.

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

대학혁신지원사업 성과 보고서

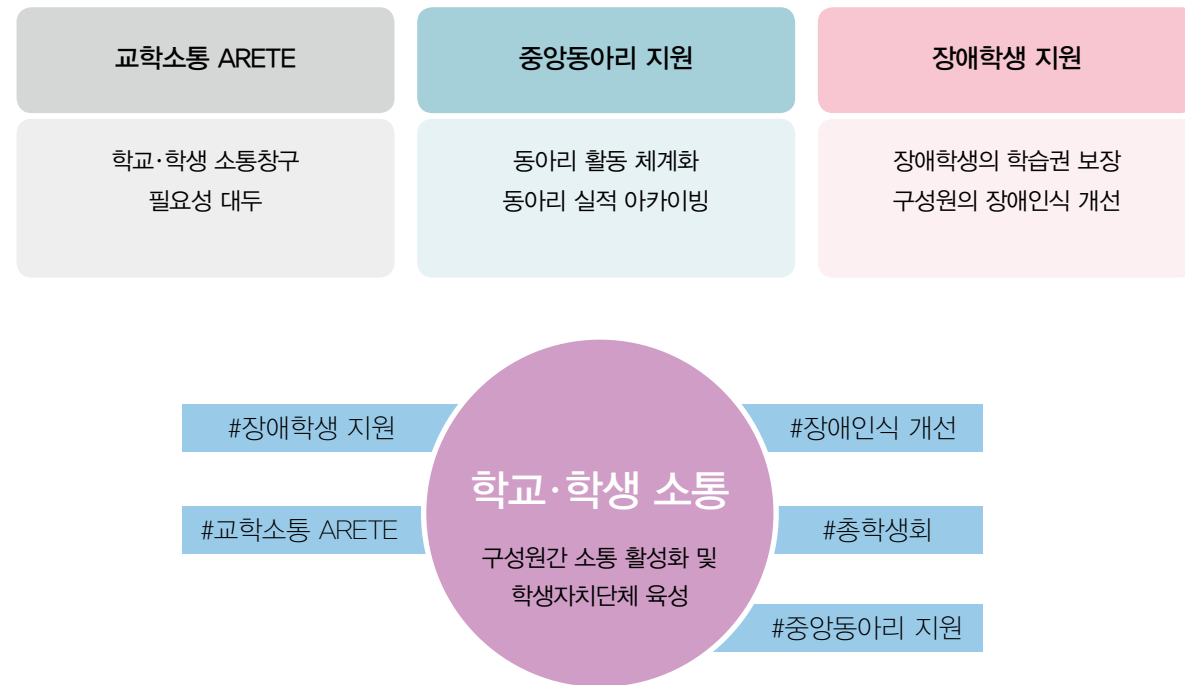
교학소통 ARETE
중앙동아리 지원
장애학생 지원

학생지원팀 심기중



14

01 프로그램 진행 배경



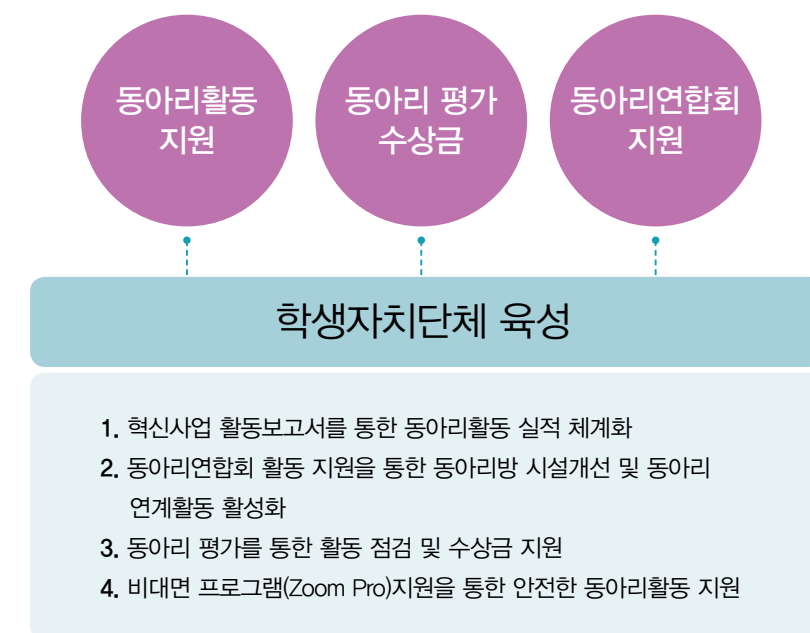
02 프로그램 활동 및 성과

교학소통 ARETE

학교·학생 소통기구



중앙동아리 지원



2020

7월 8일

11월 20일

1월 19일

교학소통 ARETE 4차 회의

교무처·학생대표 간담회

학생처·총학생회 간담회



동아리활동 실적 체계화 및 Zoom Pro 지원 실적

[illegible]

동아리활동 실적 체계화

공통된 양식으로 중앙동아리의 실적
(참여인원, 참여사진, 활동내용 등) 체계화

[illegible]

비대면 프로그램 지원

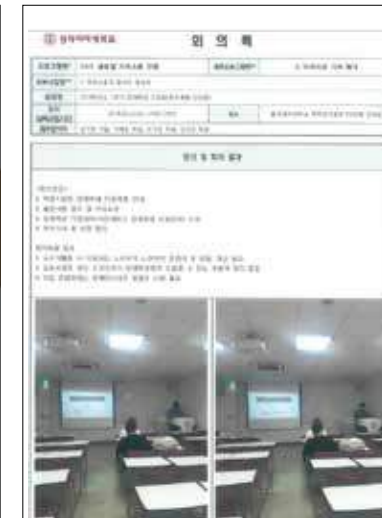
코로나19로 인한 동아리활동 어려움으로
비대면 프로그램(Zoom Pro) 지원

장애학생 지원 실적



브로셔 제작

소수학생 지원 프로그램 안내
브로셔 제작



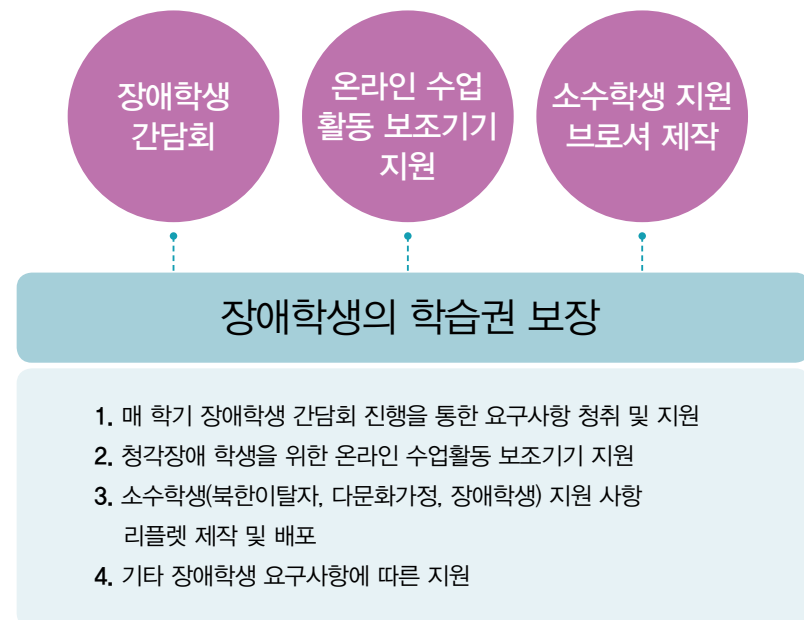
장애학생 간담회 진행

소수학생 지원 프로그램 안내
브로셔 제작

온라인 수업 지원

청각장애학생의 온라인 수업 지원을
위해 실시간 음성문자변환기기(소보로)
구매 및 대여

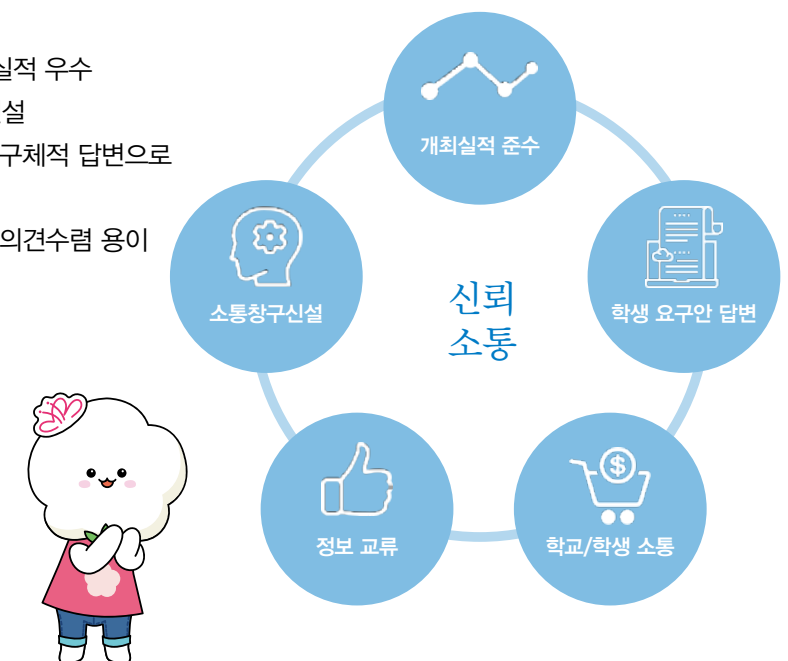
장애학생 지원



03 프로그램 평가

교학소통 ARETE

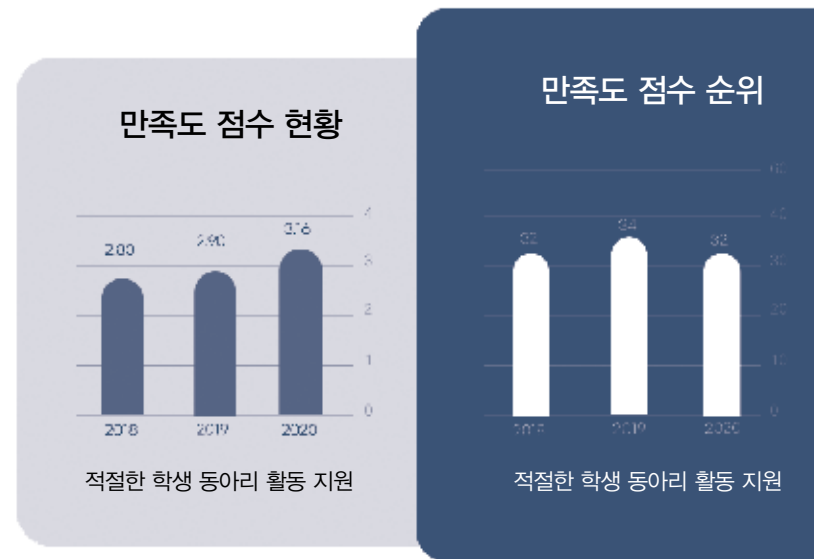
1. 매학년도 3회 이상 개최로 개최실적 우수
2. 공식화된 학교·학생 소통기구 신설
3. 학생 요구안에 대한 대학본부의 구체적 답변으로
학교·학생 간 신뢰, 소통 제고
4. 학교 정책사안에 대한 학생대표 의견수렴 용이



중앙동아리 지원

1. 만족도 점수는 상향하고 있으나 학생 만족도 순위는 41개 항목 중 30위대로 낮은 상황
2. 동아리원 뿐만 아니라 일반 학생 대상 홍보 필요
3. 중앙동아리원 대상 자체적인 만족도 프로그램 신설 필요

2020 교육수요자만족도조사 결과
- 적절한 학생 동아리 활동 지원



04 개선방향

장애학생 지원 개선방향

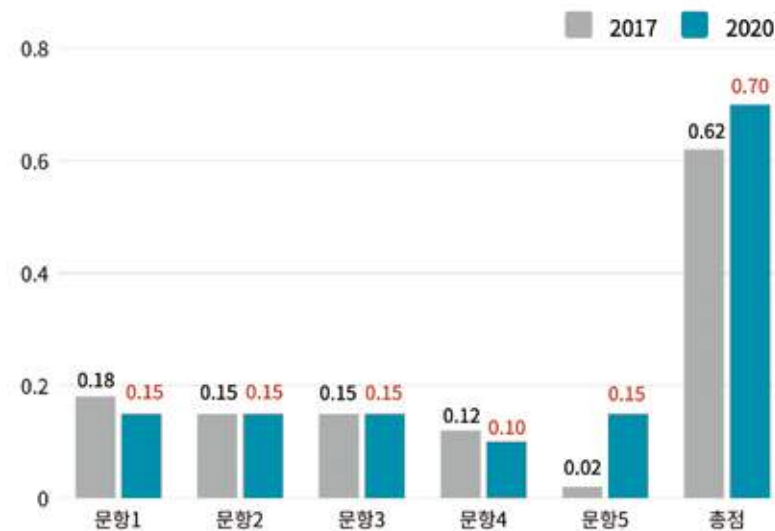
만족도조사	보조공학기기 지원	소통 확대
• 자체 만족도조사 개발 • 프로그램별 만족도조사 실시 • 지원절차 및 제도 간편화	• 다양한 보조공학기기 구비 • 보조공학기기 설명회 시행 • 필요 보조공학기기 조사	• 비정기간담회 시행 • 소통창구 다양화(온라인) • 지원 요청사항 제도화

장애학생 지원

만족도조사 문항

- 문항1. 전담부서의 지원절차 및 제도(0.2) 문항2. 적절한 학습지원(0.2)
 문항3. 학습보조기기 및 보조공학기기 제공(0.2) 문항4. 장애학생도우미 지원(0.2)
 문항5. 정보의 접근성(0.2)

장애대학생 교육복지실태평가 결과
- 장애대학생 교수학습 만족도





동덕여자대학교 정문

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

대학혁신지원사업 프로그램

수업 시연 대회
평생 교육 특강

교양대학 이도윤



15

01 대학혁신지원사업 활동1_ 수업 시연 대회

수업 시연 대회란?

교직과정 특성화 프로그램의 일환

- 목적 : 수업 시연 특강 및 수업 지도를 통해 본교 교직 과정 이수 학생들의 수업 시연 능력 향상
- 주요 프로그램 내용 : 수업 시연 특강, 모의 수업 지도 및 수업 시연 대회 참가

활동 내용

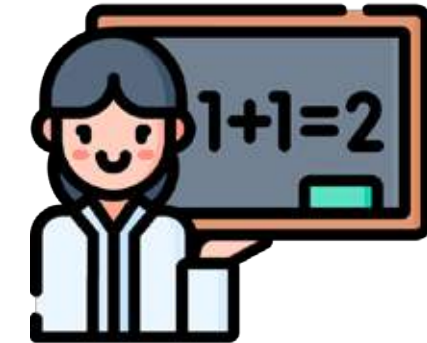
1. 수업 시연 특강

- 강사님께서 사전 녹화한 강의를 본교 스마트 클래스 “수업시연대회” 강의실에서 이수
- 특강을 이수한 학생은 교직 과정 교수님과 상의하여 지도 약속을 잡고 수업 시연 방법에 대해 의논함



2. 수업 시연 대회

- 특강을 수강한 학생들이 자신의 수업 시연 영상을 찍어 수업 시연 대회 영상 제출용 카페에 업로드
- 참가 학생들이 줌으로 해당 영상들을 모니터링하여 자체 평가 및 교수님 평가로 예선 진행
- 예선에서 올라온 학생들의 영상을 기반으로 2차 평가를 진행하여 최종 수상 학생 선별



개인정보 보호를 위하여 강사님의 얼굴은 가렸습니다.



개인정보 보호를 위하여 강사님의 얼굴은 가렸습니다.

활동 성과

1. 만족도 조사 결과 - 평점

과정명	[교양대학] 2021학년도 제 11회 수업시연대회		
교육기간	2021-03-29 ~ 2021-06-18	신청기간	2021-03-29 ~ 2021-04-04
수강정원	70 명	주관부서	교양대학

▶ 만족도 조사결과 (평점)

만족도명	평점
본 프로그램이 동덕여대 학생들에게 중요하다고 생각하십니까?	4.75
본 프로그램의 내용이나 구성에 대하여 전반적으로 만족하십니까?	4.481
본 프로그램의 운영에 대하여 전반적으로 만족하십니까?	4.346
친구나 선배들에게 본 프로그램을 추천하시겠습니까?	4.5
계	참여인원: 52명 / 공통문항 평점 : 4.519 / 평균 평점: 4.519



2. 만족도 조사 결과 - 의견

긍정

- 수업 시연을 준비하고 지도안을 짜면서 실무 역량이 증가하였다.
- 수업 상황을 가정하여 실제 직접 수업을 진행해보니, 수업 진행에 있어 부족했던 부분과 좀 더 공부해야 할 부분에 대해 확실하게 알 수 있는 경험이 되어 좋았다.
- 현장 실습에서 교과수업을 할 때 많은 도움이 되었다.
- 임용고시 2차에서 실시하는 수업 시연을 준비해보고, 교수님에게 피드백을 들을 수 있어 도움이 많이 되었다.
- 수업을 직접 해보고 다른 분들과 공유하는 기회가 흔하지 않은데 함께 장단점을 고민해보고 이야기 나눌 수 있어서 좋았다.

부정

- 예선 기간이 너무 짧았다. 교생실습(학교현장실습)을 다녀온 이후로 시기를 바꾸면 더 퀄리티 있는 수업 시연 대회가 될 것 같다.
- 수업 시연 동영상 뿐만 아니라 수업지도안 예시도 보여주었으면 좋겠다.
- 참여자들이 수업시연대회 영상 업로드 시간을 준수했는지 꼭 확인해주면 좋겠다.
- 피드백 및 심사 결과표가 공개되면 좋겠다.
- 온라인으로 진행한 만큼 학생들의 촬영 환경 등에 대한 배려가 필요하다.

향후 개선 방향

수업 시연 대회 기간 건

- 학생들의 교생 실습 날짜를 고려하여 3월 초~중순부터 행사가 진행될 수 있도록 준비

수업지도안 예시 건

- 수업 시연 특강 시 강사님께 해당 내용을 넣어서 강연을 진행해 주시기를 요청

참가자들의 영상 게재 시간 건

- 주어진 기한 내에만 업로드가 가능한 사이트를 이용하여 영상을 받도록 진행

피드백 및 심사 결과 건

- 대회 종료 후 피드백 언급 진행을 갖는 시간을 마련

온라인 진행 시 촬영 장소 대여 건

- 학생들의 촬영 상황을 고려하여 진행자 측에서 교직 장소를 대여할 수 있도록 노력

02 대학혁신지원사업 활동2_ 평생 교육 특강

평생 교육 특강이란?

평생교육사 과정의 일환

- 목적 : 평생교육사에 대한 개괄 파악 및 주요 업무 이해
- 주요 프로그램 내용 : 평생교육사 과정의 실질적 업무 파악과 HRD 담당자의 역량과 미래를 이해



활동 내용

- 본교 ARETE 홈페이지를 통해 평생교육사 과정 이수 학생 및 미이수 학생들을 대상으로 해당 특강에 대한 신청을 받음
- 강사님께서 사전 녹화한 강의를 본교 스마트 클래스 "2021학년도 평생교육과정" 강의실에서 이수



활동 사진



개인정보 보호를 위하여 강사님의 얼굴은 가렸습니다.

2. 만족도 조사 결과 – 의견

긍정

- 평소 본교 평생교육과정과 평생교육사에 대해 궁금했는데, 특강을 통해 궁금증이 해결되었다.
- 평생교육사 자격증 취득하고, 평생교육 프로그램을 기획 및 운영까지 직접 한다는 것이 멋있었다.
- 평생교육사가 하는 일과 평생교육사 채용 관련 정보를 자세히 알려주셔서 좋았다.
- 본교 평생교육사과정에 대해 더 알아보고 싶어졌다.

부정

- 강의가 전반적으로 루즈하였다.



활동 성과

1. 만족도 조사 결과 – 평점

과정명	[교양대학] 평생교육사 특강		
교육기간	2021-06-01 ~ 2021-06-07	신청기간	2021-05-18 ~ 2021-05-24
수강정원	70 명	주관부서	교양대학

2. 만족도 조사결과 (평점)

만족도명	평점
본 프로그램이 동덕여대 학생들에게 중요하다고 생각하십니까?	4,547
본 프로그램의 내용이나 구성에 대하여 전반적으로 만족하십니까?	4,609
본 프로그램의 운영에 대하여 전반적으로 만족하십니까?	4,641
친구나 선후배들에게 본 프로그램을 추천하시겠습니까?	4,656
계	참여인원: 64명 / 공통문항 평점 : 4,613 / 평균 평점: 4,613

향후 개선 방향

강의 내용 관련 건

- 학생들의 의견을 전반적으로 종합해 본 결과, 이번과 마찬가지로 평생 교육 과정 및 평생교육사 과정에 대한 자세한 설명으로 구성 예정

강의 흐름 관련 건

- 온라인으로 진행되는 강연의 특성 때문에 루즈했던 것 같음. 내년에 대면으로 진행하게 된다면 개선될 가능성이 충분히 있어 보임
- 만약 내년에도 비대면으로 진행될 경우, 해당 문제를 고려하여 학생들이 좀 더 몰입하여 강연을 들을 수 있도록 강연 방식을 강구할 예정



03 대학혁신지원사업의 사회 발전에 대한 기여도

기여도

1. 대학혁신지원사업 활동 1 : 수업 시연 대회

- 해당 대회의 경험을 바탕으로 교생 실습, 교원 자격증 취득 2차 시험에 대한 과정으로 작용
- 모의 수업 구상 및 실행을 통해 학생들의 수업 실전 경험 증가
- 학생들이 함께 모니터링하며 자신의 수업을 다양한 관점에서 피드백 받을 수 있음
- 교사를 희망하는 학생들에게 꿈에 대한 의지를 더할 수 있는 활동

2. 대학혁신지원사업 활동 2 : 평생 교육 특강

- 평생 교육 과정을 이수하는 학생 뿐만 아니라 일반 학생들도 참여가 가능하게 하여 평생 교육 과정 및 평생교육사 과정에 대한 인식을 높일 수 있음
- 보다 많은 학생들이 해당 특강을 이수한 후 평생 교육 과정에 관심을 갖고 참여할 것이라 기대함



04 2022년도 대학혁신지원사업 아이디어 제안

IT 멘토링

아이디어 제안 의도

- 4차 산업 혁명의 흐름 속에서 팬데믹 상황이 더해져 IT 중심의 업무 진행의 중요성이 나날이 커지고 있음
- 하지만 대학 혁신 지원 사업에서 IT 교육과 관련하여 진행되고 있는 사업은 없음
- 이에 학생들의 정보 기술 활용 능력 증진을 위한 다음 프로그램을 기획함
- 해당 내용은 본교 재학생 뿐만 아니라 성북구 주민들에게도 도움이 될 것이라 기대가 됨



아이디어 1 : 포토샵 및 영상 제작 특강

목적

- 해가 갈수록 영상 콘텐츠에 대한 수요가 늘어나고 있음. 또한 팬데믹으로 컨택트리스가 지속되는 상황에서 기업에서는 영상 촬영을 통한 자기소개서 제출을 요구하기도 함
- 일상 생활에서 사용할 수 있고 크리에이터로서 해당 기술을 사용할 수 있으므로 해당 아이디어를 제시함

실행 방법

- 프로그램을 진행할 강사님 한 분을 섭외함
- Adobe Photoshop을 사용할 줄 아는 학생, Adobe Premiere를 사용할 줄 아는 학생들을 대상으로 멘토를 모집함. 해당 학생들에게는 소정의 멘토링 장학금을 지급함
- 멘토 선정이 완료되면 멘토와 강사가 함께 해당 프로그램의 커리큘럼을 짬
- 커리큘럼이 완성되면 멘티 학생들을 모집하여 해당 프로그램을 진행함
 - 프로그램은 월 2회 격주로 진행
 - 프로그램 진행 시 미션 형태로 과제를 부여한 후 해당 과제물을 마감일까지 보내는 것으로 보고를 완료하도록 함

기대 효과

- 해당 툴을 잘 다루던 학생들은 이번 기회가 실력 향상의 기회가 될 수 있음
- 반면 처음 접해보는 경우 영상 및 이미지 편집에 대한 진입 장벽이 낮아져 다채로운 방법으로 미디어 플랫폼을 다룰 수 있게 됨



아이디어 2 : 어르신 스마트폰 교실

목적

- 어르신들의 스마트폰 사용률이 많이 높아졌지만, 여전히 전화와 문자 외의 다른 기능을 사용하지 못하는 경우가 많음
- 성북 구청과 협업하여 어르신들을 위한 스마트폰 교실을 개최하여 보다 다양한 방법으로 기기를 이용하실 수 있도록 도움

실행 방법

- 성북 구청과의 논의를 통해 해당 프로그램의 커리큘럼 구성
- 어르신 스마트폰 교실의 도움 선생님(본교 학생)을 모집함
 - 해당 프로그램을 교내 봉사활동으로 인정하면 학생들의 참여가 많을 것으로 기대됨
- 해당 프로그램을 진행함
 - 특강 특성상 프로그램 진행 기간이 길면 지난 프로그램에 대한 기억이 휘발될 가능성이 있으므로, 기간은 3주로 잡고 주 2회 진행하는 것이 좋을 것으로 보임
 - 장소는 성북 구청과 동덕여자대학교의 논의를 통해 정함

기대 효과

- 보다 많은 어르신들이 최신 기기를 다양한 용도로 사용할 수 있는 계기 마련
- 구세대와 신세대의 소통의 장 마련을 통한 각 세대에 대한 이해 확대
- 학교와 지자체의 협력으로 더 나은 지역사회 조성에 기여



아이디어 3 : 청소년 IT 보안 교육

목적

- 청소년들은 다른 연령층에 비해 IT 기기 이용 빈도가 높으며, 팬데믹 상황이 되며 스마트 기기를 이용하여 학습을 하는 게 일반화 되었음
- 높은 이용 빈도에도 불구하고 개인 정보가 유출에 대한 경각심이 없는 경우가 많고, 자신의 정보를 보호할 수 있는 방법을 모르는 학생은 더 많음
- 이에 더 건전하고 안전한 스마트 기기 사용 및 정보 활용을 위해 청소년을 위한 IT 보안 교육을 실시하고자 함

실행 방법

- 성북구청과 논의하여 IT 보안 교육을 시행할 학교 다섯 곳을 선정
- 멘토 학생 선정
 - 컴퓨터학과 학생이나, 컴퓨터학과를 복수전공하는 학생을 우대함
 - 일반 학생 중에서도 정보보안과 관련된 수업을 이수한 학생도 대상에 포함함
- 멘토를 5개의 그룹으로 나누고 각 학교로 파견하여 보안 교육 실시
 - 교육 커리큘럼은 조원들이 상의하여 준비
 - 교육은 주 1회, 총 4회 실시



기대 효과

- 청소년들의 정보 보안 인식 함양
- 보안 교육을 실시하는 학생들 또한 가르치는 과정 속에서 일상 속에서 안일하게 생각했던 보안에 취약한 행동들을 재고하는 계기
- 지역 사회와 학교가 함께 발전할 수 있는 발판

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

2019~2021학년도 재학생 실태조사 후기

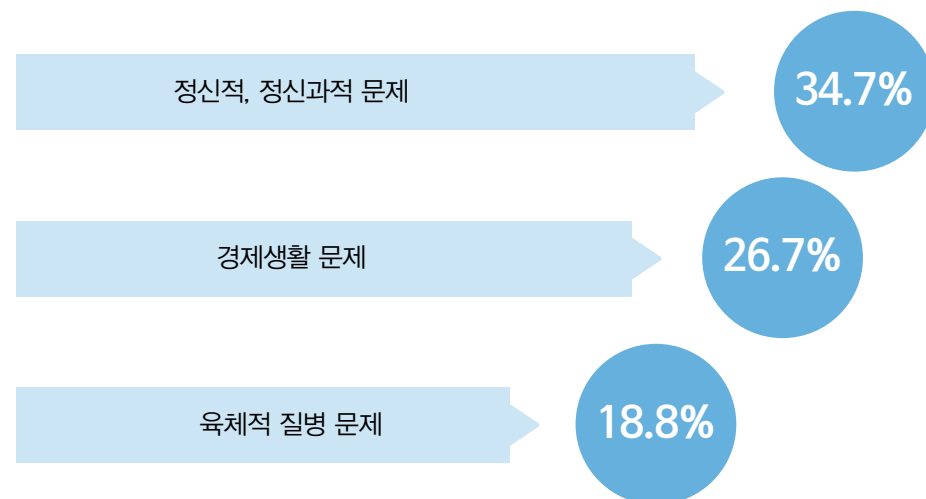
학생상담센터 조혜영



16

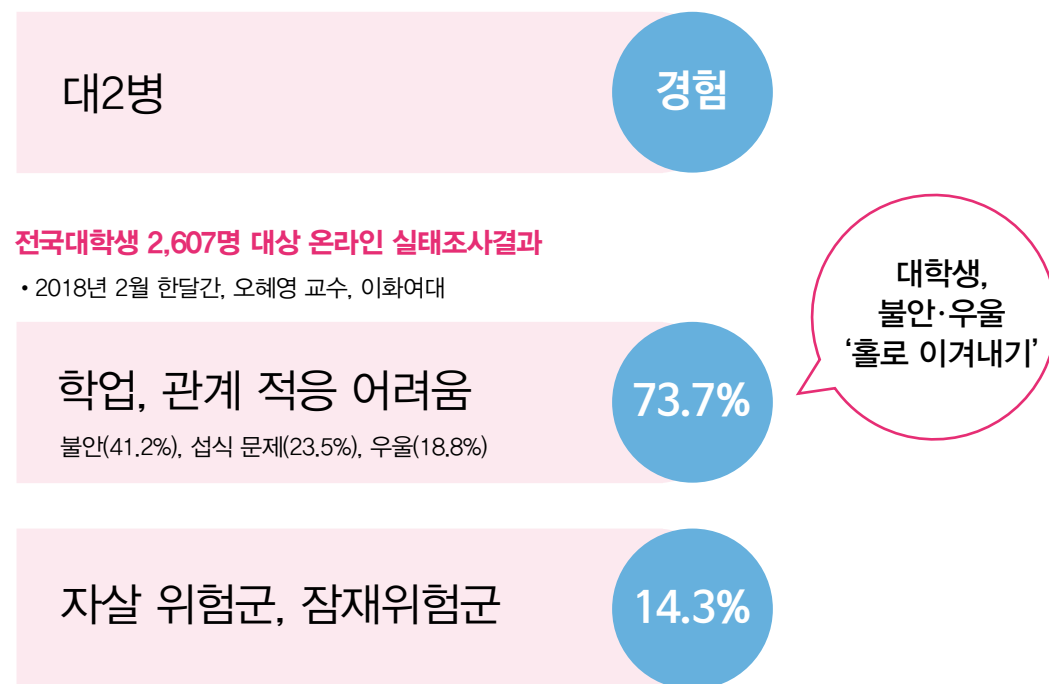
01 재학생 실태조사 필요성

동기별 자살 현황 추이



출처: 2021 자살예방백서(보건복지부)

사회의 낙오자가 되지 않기 위해 스펙쌓기돌입



출처: 코메디닷컴(인터넷뉴스)

02 재학생 실태조사

01 목적 및 대상

- 재학생 적응 및 정신건강 관리
- 학과 및 부서 학생 서비스 계획 지원
- 신입생 및 재학생
2019 : 1,068명 참여
2020 : 1,921명 참여

02 방법

- 온라인 구글 설문지를 통한 응답

03 내용

- 2019 : 인구학적특성, 대학생활적응, 정신건강, 연애 및 성, 학생상담센터에 바라는 점
- 2020 : 위 항목에 코로나 항목 추가

04 일정

- 2019 : 11월 1일 ~ 12월 31일
- 2020 : 10월 12일 ~ 12월 31일



재학생 실태조사 사업주요내용

1

전문적인 연구자 선정

- 재학생 실태조사결과를 전문적인 시각으로 분석 가능하고 동덕여대 현황을 잘 알고 있는 연구자(동덕여대 박사과정, 상담전문가)를 선정
- 동덕여대 재학생들의 정신건강을 지원하기 위한 전문적인 결과 분석 및 동덕여대 현황에 적절한 현실적인 제언이 가능하도록 함

2

재학생 의견 반영 및 환류

- 2019년, 2020년 같은 연구자에게 연구를 의뢰하여 연도별 변화추이를 다각적으로 분석하고, 그 결과를 각 학과 및 부서에 공유하여 재학생 대상 서비스 계획에 도움이 되도록 지원
- 전년도 재학생 실태조사 만족도를 내년도 재학생 실태조사에 반영하여 사업 만족도 개선함(학생상담센터 서비스 관련 불만 개선, 실태조사 홍보강화, 성폭력예방교육 특강 주제 선정 등)

3

실질적인 문항 선정

- 2019년에는 5가지 항목(인구학적 특성, 대학생활적응, 정신건강, 연애 및 성, 학생상담센터에 바라는 점)에 해당하는 문항들을 구성하여 응답을 실시
- 2020년에는 코로나-19 시대를 살고 있는 재학생들의 정신건강을 확인 및 지원하기 위해 위의 5가지 항목에 '코로나' 관련 문항을 기재함(논문)
- 또한, '정신건강'항목의 내용 강화를 위해 CES-D우울증자가진단척도를 2019년부터 문항에 포함시켜 실질적으로 재학생의 우울증을 조기발견할 수 있는 장치를 추가함

4

실질적인 위기 개입 확대

- 2019년에는 재학생 실태조사 응답 결과 중 '정신건강'항목의 CES-D척도 결과를 응답자 전원에게 이메일을 통해 결과 안내
- 2020년에는 이메일 안내와 함께 '경증', '중등도', '중증'에 해당하는 재학생들은 전화상담을 통해 결과 안내와 간단한 심리상담, 학생상담센터 이용안내 진행



5

위기 사례 상담연계 증가

- 이러한 결과 안내를 통해 자신의 우울증(감)을 처음 자각하고 센터에 상담신청을 하는 경우가 증가
- 전화상담만으로도 많은 도움이 되었다는 의견이 많았음

2020년 만족도조사 주관식 답변 中

- 학생 정신상태 관련 조사 좋은 취지인 것 같다.
- 매 학기마다 우울증 자가진단을 포함한 조사를 통하여 저의 상태를 확인해 볼 수 있는 것이 좋습니다.
- 우울증 자가진단에 도움이 많이 됐습니다.
- 자신의 우울증이 어느 정도 심한지 알 수 있는 적절한 척도가 되는 시간이었던 것 같습니다.
- 코로나 이후 많은 사람들이 우울감을 토로하고는 하는데 학생들의 우울에 대한 문항들이 있는 것이 좋았음

90.1%

2020년 만족도 조사결과

- '재학생 실태조사가 동덕여대 재학생들에게 중요하다.'에 90.1%(매우 그렇다 429명, 그렇다 174명)으로 본 실태조사에 재학생들의 만족도는 매우 높음 (만족도 참여자 총 725명)

2.1%

프로그램 중요도 인식상승

- 2019년 동일문항 만족도 결과보다 중요도에 대한 인식에서 매우 그렇다, 그렇다 응답률은 2.1% 상승
- 매우 아니다, 아니다 응답률은 2019년 2.5% (매우 아니다 2명, 아니다 8명)에서 2020년 0.8% (매우 아니다 1명, 아니다 5명)로 1.7% 감소

03 재학생 실태조사가 대학혁신사업을 만나서

실질적인 정신건강 지원 가능

- 대학혁신지원사업비를 지원받기 전 2018년 재학생 실태조사(학생생활연구지)는 등록금 교비(2,010,000원)로 사업이 운영됨
- 2019년부터 대학혁신지원사업비를 지원받아 운영되었고 사업비가 2019년 1,946,960원으로 소폭 하락했으나 2020년 2,950,000원으로 대폭 상승하여 재학생들의 정신건강 지원을 보다 실질적으로 가능하게 하는 효과가 발생함

실질적인 사업비 운용 가능

- 2018년 예산항목은 '코딩비', '분석비', '발간경비', '우편발송비'로 사업에 실질적으로 필요한 홍보비와 같은 예산항목이 없어 홍보에 어려움이 있었음
- 2019년부터 재학생 실태조사는 대학혁신지원사업비를 지원받아 '기타사업운영경비', '일반수용비', '행사경비' 항목으로 예산을 집행함
- 예산을 부서에서 필요한 항목에 맞게 계획하고 집행할 수 있어 홍보가 강화되고 많은 재학생들의 참여로 이어지는 효과가 발생함

“현 시대 무엇보다 중요한 재학생 정신건강을 실질적으로 지원할 수 있는 토대 마련”



동덕여자대학교_가을

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

대학혁신지원사업 프로그램

외국인 학생 적응 지원 프로그램 강화
외국인 학생 진로 및 취업 지원 강화

국제협력실 한아름



17

01 프로그램 활동 내용 및 성과

01 활동기간

• 2020. 10. 07. ~ 현재 (약 1년)

02 활동 프로그램

- DIAMonds 동덕국제도우미 (언어학습)
- DIAMonds 동덕국제도우미 (생활적응)
- 외국인 학부 신·편입생 오리엔테이션 (학생지원)
- 외국인 학부 재학생 취업 및 진로 간담회 (학생지원)

03 활동 내용

- 다국적 학생들의 한국 생활 적응 지원
- 다국적 버디 활동을 통한 글로벌 문화·언어 이해도 향상



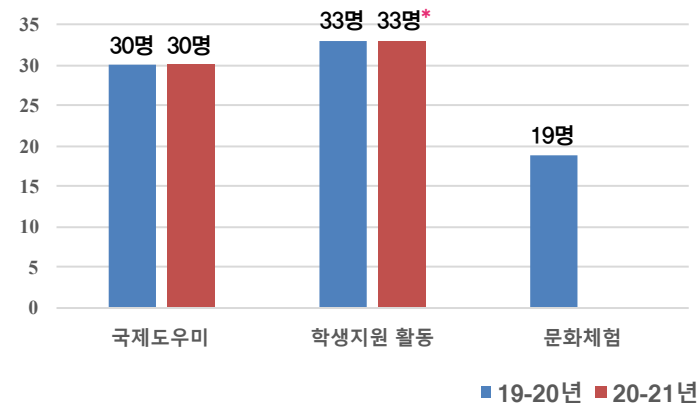
04 참여 인원(학부생 기준)

문화체험 활동 미 진행

코로나19로 학생 보건 안전을 위해 일시 중단

기타 활동 전년 동기대비 동등 수준

비대면 전환에 따라 학생 참여도가 현저히 낮아졌으나 학부생 대상 비대면 활동을 확대하여 참여인원은 전년 동등 수준 유지



총 42명
연말 추산: 63명

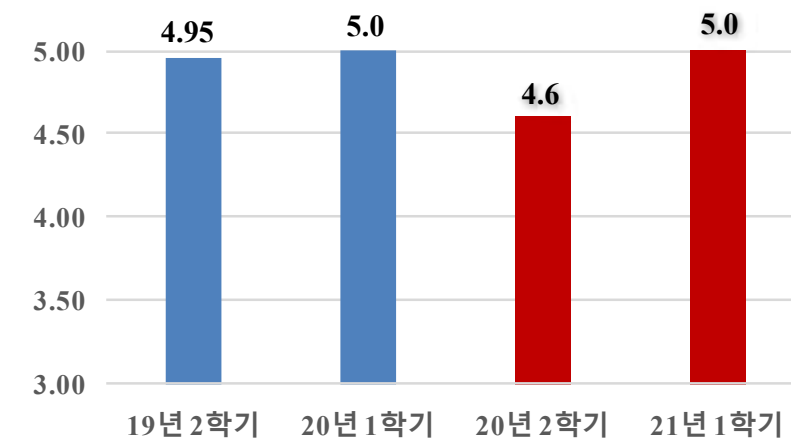
* 연말까지 학생지원 활동 2회 추가 진행 예정 (예상 인원 합산)

05 프로그램 만족도(국제도우미 활동 기준)

전년 평점 4.96 대비 다소 하락

- 비대면 전환에 따라 프로그램 만족도가 일시적으로 낮아짐
- 국제교류가 어려운 가운데 국내에서 참여 가능한 활동이라는 점에서 만족도 반등

평점
4.73



프로그램 만족도

서술 평가

- 유학생과 다양한 교류를 할 수 있어서 좋았다.
- 비대면이라 조금 아쉬웠지만 좋은 기회였다고 생각합니다.
- 만일 내 친구가 이 활동을 할까 말까 고민한다면 난 주저 말고 신청해보라고 강력하게 말할 자신이 있다.
- 외국인 학생과 친밀감을 형성할 수 있었고, 외국인이 한국어를 배울 때 어려워하는 부분들에 대해 알 수 있는 뜻깊은 활동이었습니다.
- 대면으로 진행되었으면 좋았겠다는 생각이 들었지만 온라인으로도 국제도우미 활동이라는 값진 경험을 할 수 있어서 좋았습니다.
- 외국인 학생에게 도움을 줄 수 있어서 좋은 경험이었습니다.
- 외국인 학우와 이야기 할 수 있었고, 나의 학습 능력도 기를 수 있었던 유익한 프로그램이라고 생각한다.
- 타지에서 우리나라로 유학온 친구와 함께 보낸 한 학기는 정말 너무나도 행복했습니다. 함께 타 국가의 언어와 문화를 공부하며 성장할 수 있는 사이가 될 수 있었습니다.
- 외국인 학우들과 교류를 통해 의미있는 시간과 좋은 인연이 될 수 있었습니다! 앞으로도 꼭 본 프로그램이 이어졌으면 좋겠습니다.

- 본 프로그램에 참여할 수 있어 좋았습니다.
- 코로나라 대면 만남은 어려웠지만 외국인 친구와 소통할 수 있어 너무 좋았습니다!
- 뜻깊은 활동인 거 같습니다
- 버디의 한국어 공부에 초점이 맞춰지다 보니 외국어공부에 크게 도움이 되는 편은 아니었던 것 같습니다. 그래도 버디와 소통하는 과정에서 언어 이외에 문화적인 것들이나 기타적인 것들을 몸소 느끼고 깨달을 수 있는 활동이었습니다.



02 프로그램의 긍정적 효과

1 융합인재양성 및 실용교육을 위한 전공, 교양, 비교과 프로그램 혁신	2 사회변화와 구성원의 요구에 대응하는 교육 역량개발 프로그램 고도화	3 지식과 지혜를 나누며 세상과 소통하는 국제시민 양성	4 교육혁신을 지원하는 사용자 중 심의 교육환경 구축
---	--	--	---

학생 관점	학교 관점
• 다국적 유학생의 한국 생활 적응 지원 • 언어 및 문화 이해도 등 교과 외 역량 제고 • 출국 제한 속 글로벌 교류와 소통 기회 확대 • 코로나 관련 지침 등 정보 습득 • 비대면 강의로 인한 애로사항 완화	• 피드백을 통한 사용자 중심의 프로그램 기획 • 유학생의 적응 지원을 통해 신입생 이탈률 감소 • 프로그램 활성화를 통한 학교 이미지 제고 • 원거리 수강생들과의 소통 활성화 • 코로나 상황에 따른 개개인 방역 상황 점검

03 향후 개선 방향

문화체험 프로그램 활성화 • 코로나19로 인해 문화 체험활동 중단 • 문화활동에 대한 학생들의 요구 증가	ZOOM을 통한 온라인 전통 문화체험 프로그램 도입 • 한국어교육원 문화체험 활동을 연계한 온라인 문화체험 프로그램 도입
온라인 특강을 활용한 신규 프로그램 도입 • 코로나19로 인해 특강 프로그램 중단 • 현재 온라인을 통한 프로그램 운영이 정규화 됨에 따라 온라인의 형식의 특강 프로그램 운영이 필요	세부 프로그램의 특성에 맞춘 특강 프로그램 도입 • 구성원 및 재학생들의 수요조사를 통하여 관련 연사 초청
취업 지원 프로그램 기획 • 코로나19로 인한 취업 지원 프로그램 기획 중단 • 유학생 취업 이해도 부족 • 실무자의 외국인 취업 관련 정보 부족	외국인 취업 전문 업체를 통한 특강 프로그램 편성과 집행 • 전문 업체를 섭외하여 국내 기업의 외국인 채용 전향에 특성화된 강의 제공 • 업체 견적이 사업비 집행 가이드라인의 특강비 집행 기준 대비 높아 취업 특강 수요가 있음에도 집행이 어려운 바, 프로그램 구매의 성격의 별도 집행 기준 도입 검토가 필요

06 집행액

장학금 집행액 전년대비 동일

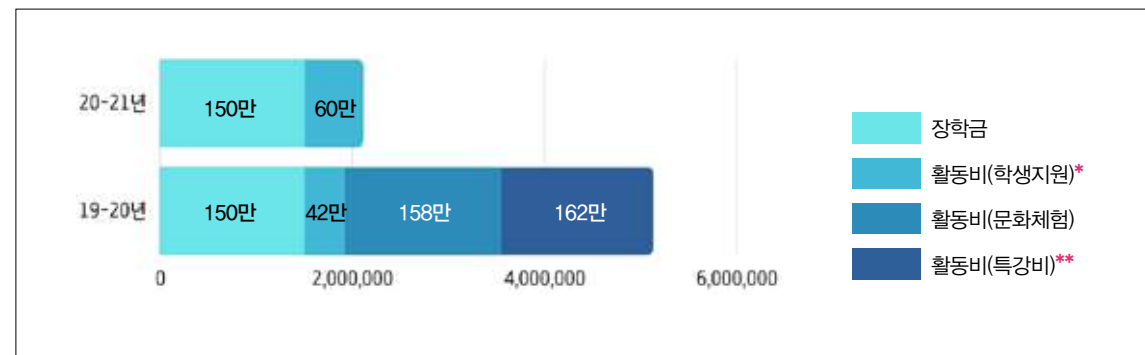
학생지원비 전년대비 상승

- 학생 참여율 제고를 위해 비대면 활동을 적극적으로 기획함에 따라 다소 상승

활동비(문화체험·특강비) 미집행

- 코로나19 상황에 따라 대면 프로그램 중단

총 1,697,000원 / 총 2,107,000원 (추산)



* 연말까지 진행할 추가 프로그램 추산액 포함 ** 교직원 대상 국제교류 벤치마킹 특강 (학부생 비대상)



동덕여자대학교_겨울

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

문서 전자화 ESG 대응

대학혁신지원사업단 **장준영**



18

01 ABOUT ESG

사회 전반적으로 퍼져나가고 있는 ESG,
동덕여자대학교 대학혁신지원사업단도 함께 합니다.

ESG란?

Environment (환경)
Social (사회)
Governance (지배구조)의

머리글자를 딴 단어로
개별 기업을 넘어 자본시장과 한 국가의
성패를 가를 키워드로 부상하고 있는 개념



03 기존의 문제점

기존 시스템은 제시된 사진처럼 컴퓨터로
문서 작성 후 출력하여 수기 서명을 받아 다시 제출
해야 하는 시스템이었습니다.

또한, 수정사항이 생기면 반영하기까지의 시간과
자원이 과도하게 소모되는 점을 개선하기 위해
문서를 전자화하기로 생각했습니다.



02 문서 전자화를 구상한 계기

우리 대학혁신지원사업단은 기존 종이 결재 문서를
포털에 전자화하여, 학교에서 낭비되는 종이, 토너 등의
소모품 소모를 줄이는 데 앞장서고 있습니다.

한시적으로만 이용되고 사라질 시스템이 아닌,
유지보수 및 고도화를 목표로 하고 있으며,
추후 사업에서도 유용하게 이용되길 바랍니다.



04 개선사항

개선된 시스템은 기존에 불필요했던 과정 (담당부서 →
대학혁신지원사업단 최종결재 및 복사
→ 담당부서)을 생략하고, 포털사이트에서 원스톱으로
부서 내에서 작성할 수 있게 구성했습니다.

비록 초창기 버전이고, 교내 구성원에게 익숙하지
않아 사용간 불편은 조금 있지만 그동안 무수히
버려졌던 종이와 토너를 절감하는 데
기여하고 있습니다.





동덕여자대학교_봄

동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모전

2021 동덕 이노베이터 운영과 활동 참여 후기

대학혁신지원사업단 조난영



19

DONGDUK INNOVATOR

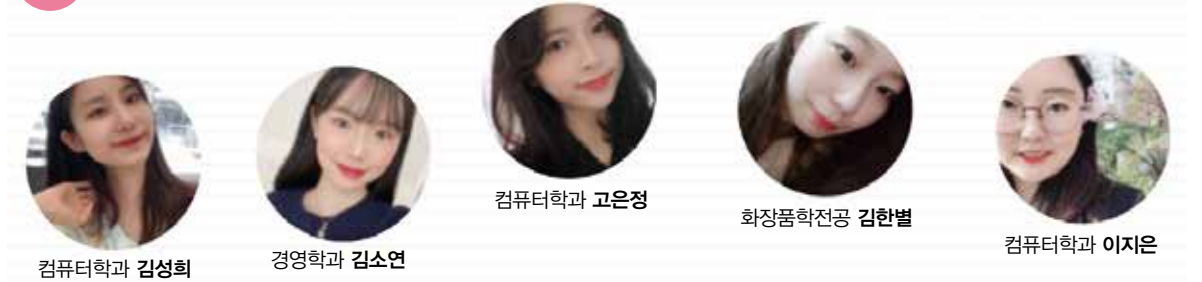
동덕 이노베이터는
대학혁신지원사업단의 사업을 효과적으로 알리고
성공을 공유하여 대학-구성원의 소통 창구 역할을 수행

학생 서포터즈를 선발하여 대학혁신지원사업을 홍보하는 것은 총괄협의회를 비롯한 대부분의 대학이
진행하고 있습니다. 학생 서포터즈는 학생 참여를 통해 관심을 유도하고 다양한 곳에서 진행되고 있는
프로그램을 홍보할 수 있습니다.



02 1,2기 동덕 이노베이터 선발

1기 기자 4명, 디자이너 1명



2기 기자 4명, 디자이너 1명



01 2021 동덕 이노베이터 선발 과정



신청 및 일정

- 기간 : 2021년 3월 15일(월) ~ 2021년 3월 26일(금)
- 선발부문 : 디자이너, 기자
- 지원자격 : 우리 대학 학부 재학생
- 지원방법 : 지원서 및 개인정보활용동의서, 포트폴리오 작성 후 이메일로 제출



선발절차 및 선발기준

- 선발절차 및 활동기간 : 서류심사(합격자에 한해 대학혁신지원사업단 홈페이지 공지)
- 활동기간 : 2021학년도 사업 종료 시까지
- 선발기준(10점) : 지원서 5점 / 포트폴리오 5점



활동내용 및 혜택

- 활동내용
[기자 부문] 대학혁신지원사업 온·오프라인 콘텐츠 취재 후 기사 작성
[디자이너 부문] 사업단 뉴스, 성과공유회, 유튜브 제작 업로드
- 활동 종료시 결과 보고서 제출
- 교학소통의 장 : 신규 사업 아이디어 제시, 사업 환류
- 활동 혜택 : 5회 이상 모니터링 보고 완료시 소정의 활동 장학금 지급

03 2021 동덕 이노베이터 활동

정기적인 뉴스레터 취재와 발행

1기 이노베이터는 15건의 뉴스레터를 발행하였으며
현재 2기는 5건의 뉴스레터를 발행했습니다.

구성원간 소통 창구 역할

SNS, 에타, 홈페이지 등에 사업단 행사와
프로그램에 관련한 내용을 알림으로써 구성원간
소통 창구 역할을 담당하고 있습니다.

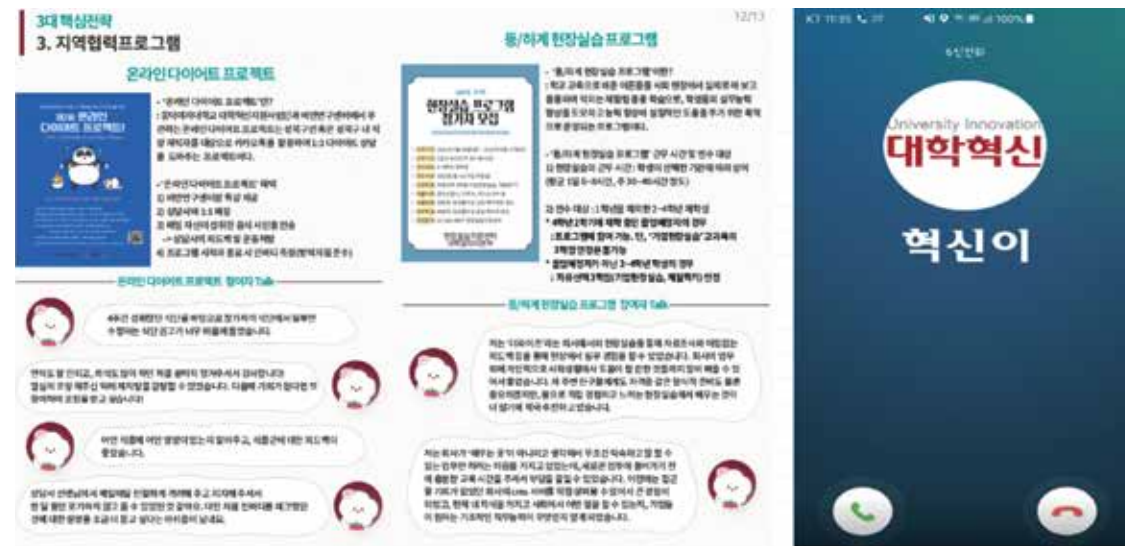


총괄협의회 성과 공유회 브로슈어 · 영상 제작

대학혁신지원사업을 진행하는 140여 개 대학들이 함께 하는 온라인 성과 공유회 자리를 가졌습니다.

이때 각 대학의 성과를 홍보하기 위해 영상과 브로슈어 등의 제작이 필요.

동덕 이노베이터는 기획, 취재, 디자인, 촬영 등의 모든 영역에서 주도적으로 참여하여 좋은 결과물을 만들어냈습니다.



05 개선방법

함께 하는 사업단

단순히 주어진 업무만 수행하는 것이 아니라 기획단계에서부터 이노베이터가 함께 참여함으로써 관심과 이해도를 높일 수 있습니다. 이번 총괄협의회 온라인 성과공유회와 같이 이노베이터가 기획에서부터 마지막 결과물을 만드는 것까지 주도적으로 진행함으로써 사업단에 소속감을 가질 수 있게 되었습니다.



온라인을 통한 만남의 자리

대면으로 만남의 자리를 가질 수는 없지만 온라인을 통해 이노베이터 간에 지속적인 교류의 시간을 갖습니다. 또 취재기사와 행사 등에 대한 적극적인 피드백을 통해 교류와 환류의 기회를 만듭니다.



04 이노베이터 활동의 어려움

코로나19로 인한 대면 활동 제약

대면 활동의 제약으로 인해 이노베이터 활동 역시 많은 제약을 받게 되었습니다. 대부분의 취재가 온라인이나 유선으로 이루어지다보니 뉴스를 발굴하는 데 한계가 있고, 다양한 학내 프로그램을 소개하는데 어려움이 있습니다.



휴학 등으로 인한 구성원 교체

대학혁신지원사업은 재학생만이 수혜 대상자로, 휴학을 하게 되면 이노베이터 활동을 중단할 수밖에 없는 상황입니다. 이로 인해 새로운 멤버를 투입하거나 기존 멤버가 그 자리를 대신해야 하는 등의 어려움이 발생합니다.



사업에 대한 이해와 관심의 부족

대학혁신지원사업이 3년을 맞고 있지만 여전히 사업에 대한 구성원들의 이해와 관심이 부족한 것이 현실입니다.



06 2022학년도 신규 프로그램 제안



2022 동덕 온라인 축제

계속되는 코로나 상황으로 인해 대학의 축제가 멈추었습니다. 이에 2022 온라인 축제를 제안합니다. 학과, 전공, 동아리 소개, 온라인 장기자랑 등 영상을 제작하여 업로드, 온오프라인 동시 진행합니다. 대학혁신지원사업을 대학 구성원 모두에게 알리고, 침체된 대학 분위기를 고취하는 기획의 장을 제공합니다.

2022 혁신이를 키워주세요

2022 혁신이가 잘 성장할 수 있도록 구성원들의 다양한 의견을 상시적으로 들을 수 있는 창구를 만듭니다. 또, 초록 식물이나 키트 등에 혁신이라는 이름을 붙여 분양하여 혁신이가 자라나는 모습을 공개채팅창에 올려 사업에 관한 관심을 올립니다. 2022 혁신이가 잘 성장할 수 있는 다양한 방법을 지속적으로 모색합니다.

제안합니다

제안합니다
[대학혁신지원사업단] 제안합니다 게시판 공지
관리자 (anon) 조회수 36 | 추천수 1 | 210.121.137.7 |
https://innov.dongduk.ac.kr/bbs/bbs
- '제안합니다' 게시판은 대학혁신지원사업단에 의견을 제안하는 공간입니다.
신규 프로그램 제안, 기존 프로그램에 대한 피드백, 바라는 점 등 사업단에 의견을 제안해주시면 적극 반영하겠습니다.
- 본 게시판은 비공개 게시판입니다.



동덕여자대학교

2021 동덕여자대학교 대학혁신지원사업 참여 후기 공모 사례
동덕여자대학교 대학혁신지원사업단

02748 서울시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동)
<https://innov.dongduk.ac.kr>
02-940-4960, 4962